

新北市立竹圍高中 115 學年度 多元選修 課程規劃

課程名稱：	中文名稱： 心理學的生活應用	
	英文名稱：Psychology and Daily Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命、家庭教育、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, A2. 探究思考, B. 生活力, B2. 問題解決, C. 溝通力, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, E. 品格力, E1. 自律自省, E2. 社會關懷, F. 全球力, F1. 文化學習,	
學習目標：	1.瞭解心理學概念。 2.獲得生活上的心理學知識。 3.透過心理學課程反思與對話。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	生活中心理學的運用
	三	生理心理學
	四	感覺、知覺與錯覺
	五	人格心理學
	六	發展心理學
	七	認知心理學
	八	壓力及其效應
	九	情緒管理
	十	期末報告說明
	十一	精神疾病
	十二	人際關係與溝通
	十三	社會影響力
	十四	愛情心理學
	十五	正向心理學
	十六	心理科系職涯介紹
	十七	期末報告
	十八	期末報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.學習單 60% 2.課堂討論 20% 3.期末作業 20%	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱：Japanese	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, C. 溝通力, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, E. 品格力, E1. 自律自省, F. 全球力, F1. 文化學習, F2. 國際理解,	
學習目標：	1.日語初級文法及會話練習 2.認識日本 3.提高同學對日文之興趣，日後有需求時皆能重拾學習意願	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日本及課程簡介
	二	打招呼用語
	三	日語五十音
	四	日語五十音
	五	自我介紹
	六	自我介紹
	七	日本和台灣之關聯
	八	日語五十音
	九	日本之營養午餐
	十	句型 1<これは OO です>
	十一	句型 1 延伸
	十二	壽司文化介紹
	十三	日語五十音，日本時事
	十四	數數字 1~10，歌曲教唱
	十五	すみません用法介紹
	十六	句型 3 星期幾教學
	十七	期末複習
	十八	期末考試或發表音，單字,句型
	十九	
	二十	
	二十一	

內容綱要

課程簡介、日本地理位置及歷史概要

おはよう、こんにちは、こんばんは等

日語五十音教學及練習（平假名）

日語五十音教學及練習（平假名）

<はじめまして、私は OO です。>

<どうぞ、よろしくお願いします。>

理解殖民時期及相關影片欣賞

日語五十音練習（平假名），五十音賓果遊戲

探討及比較日本及本校營養午餐，影片欣賞

<これは本です> これ、お茶、傘等單字

<これは私の本です><林さんの本はこれです>

影片欣賞

日語五十音複習。日本年輕人相關之時事探討

日語大象歌練唱

すみません、お願いします之說法用法

今日は何曜日ですか（月、火、水、木、金、土、日曜日）

五十音、打招呼用語、自我介紹及其他基本句型

期末考試或發表音，單字,句型

	二十二		
學習評量：	1.平時成績 50% (出席率、上課態度、小考) 2.期末考 30% 3.會話練習 20% 『日文』選修課為日語及文化。因僅有一學期因此著重於提升同學對日語及文化之興趣注重上課態度及活動參與，除了學習日語初級單字及文法之外,會有許多機會透過討論和會話練習讓同學”說日語及初步理解日本”。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然探索		
稱：	英文名稱：Natural exploration		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、海洋、能源、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A2. 探究思考, B1. 科技運用, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, E2. 社會關懷,		
學習目標：	1.了解野外考察的基本工具與技能。 2.培養對自然環境的重視並對當地有更深層的認識。 3.探索自然環境中的現象，並找出解決問題的方法。 4.體驗大自然之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程說明	自然探索簡介、考察地點、組別分配
	二	自然探索主題探究	研究主題訂定、工具的介紹與準備
	三	竹圍碼頭考察實作	竹圍碼頭環境觀測、主題探索
	四	竹圍碼頭考察結果分析與討論	數據整理與分析方法、小組討論與報告
	五	野外考察(一)行前準備	行前說明、考察前計畫擬訂、準備
	六	野外考察(一)	實地考察與探索
	七	野外考察(一)成果彙整	數據與資料整理與分析
	八	野外考察(二)行前準備	行前說明、考察前計畫擬訂、準備
	九	野外考察(二)	實地考察與探索
	十	野外考察(二)成果彙整	數據與資料整理與分析
	十一	野外考察(三)行前準備	行前說明、考察前計畫擬訂、準備
	十二	野外考察(三)	實地考察與探索
	十三	野外考察(三)成果彙整	數據與資料整理與分析
十四	考察總結與反思	野外考察總結整理、自然探索的反思、期末專題製作說明	

	十五	自然探索專題製作(一)	完成內容：主題確認、背景介紹整理、考察結果彙整與編排
	十六	自然探索專題製作(二)	完成內容：結果分析與討論、結論與建議
	十七	自然探索專題製作(三)	完成內容：反思與啟發、成果報告編輯
	十八	成果分享	小組成果報告與展示、學生意見回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂表現 50% 2.考察作業 20% 3.期末專題成果報告 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文繪本選讀與製作		
稱：	英文名稱： Learning English through Picture Books		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1. 自主學習, A2. 探究思考, B1. 科技運用, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作,		
學習目標：	1.培養邏輯思考與創造性思考 2.提升外語聽、說、讀、寫之能力 3.連結學科以兼顧語言與專業知識的學習 4.強化自學能力，以達終身學習的效果		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	繪本閱讀、講解與討論練習	思辨能力與問題解決
	二	繪本閱讀、講解與討論練習	規劃執行與突破創新
	三	繪本閱讀、講解與討論練習	理念與實作
	四	依據分鏡圖繪製大草圖	理念與實作
	五	依據分鏡圖繪製大草圖	理念與實作
	六	繪本中線、出血、紙膠帶之運用	符號運用與溝通表達
	七	繪本閱讀、講解與討論練習	資訊科技與媒體素養
	八	繪本閱讀、講解與討論練習	藝術涵養與美感素養
	九	繪本閱讀、講解與討論練習	理念與實作

	十	繪本輸出、彩色列印、上文字之技巧	理念與實作
	十一	依據大草圖上色並進行文字編輯	理念與實作
	十二	依據大草圖上色並進行文字編輯	道德實踐與公民意識
	十三	繪本閱讀、講解與討論練習	人際關係與團隊合作
	十四	繪本閱讀、講解與討論練習	多元文化與國際理解
	十五	繪本閱讀、講解與討論練習	多元文化與國際理解
	十六	手工書內頁與封面製作	理念與實作
	十七	手工書內頁與封面製作	理念與實作
	十八	分組報告並進行互評暨手工書展覽	發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.每週指派作業 2.學習態度 3.小組配音報告 4.自製繪本 5.期末報告與展示		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 能動能靜:樂樂棒球與畫字手作	
	英文名稱：Where Flow Meets Stillness: Exploring Tee-ball, Oracle Bone Inscriptions, and Handcrafts	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、生命、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, A2. 探究思考, B. 生活力, B1. 科技運用, B2. 問題解決, C. 溝通力, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, D. 美感力, D1. 欣賞品味, D2. 表現創新, E. 品格力, E1. 自律自省, F. 全球力, F1. 文化學習,	
學習目標：	(一) 核心能力素養：能動能靜的生活美學	
	1.增進深度學習之溝通、協作素養與 SEL 之自我覺察、自我管理、社會覺察與人際技巧能力 藉由與同儕合作、溝通與協商，讓學生認識自我的情緒、價值觀、優勢與局限，嘗試調節情緒、保持自律，理解和同理他人之感受，識別社會規範，學習有效溝通、合作、協商和處理衝突，以維持健康之人際互「動」關係。 2.增進深度學習之創造力素養與 SEL 之自我覺察與自我管理能力	

藉由語文表達創作、甲骨文書法創作與壓克力繪畫創作，讓學生提出新穎的看法與設計樣貌，感受書法的慢「靜」自在，從中讓學生更加認識自我的情緒與價值觀，進而讓學生能學習調節自我情緒。

（二）課程目標

- 1.培養學生了解樂樂棒球比賽規則並實際應用的能力。
- 2.培養學生認識與精進樂樂棒球的基本動作，如：拋球、傳接球、守備位置的防守、打擊與跑壘等。
- 3.培養學生能與同學合作、溝通與協商，共同完成樂樂棒球體驗的能力。
- 4.培養學生認識至少一項運動與建立運動習慣的能力。
- 5.培養學生語文表達的應用能力。
- 6.培養學生製作手抄紙的創意力，並從中培養學生具備環境永續的態度。
- 7.培養學生製作 QRcode 的科技使用能力。
- 8.培養學生進行甲骨文書法創作的創造力與美感力。

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程總體說明	簡介、規範、規則與期許等
二	樂樂棒球基本動作介紹與練習（一）	傳接球介紹與練習 守備位置介紹與練習
三	畫字手作我喜歡/欣賞/嚮往的運動（一）	思索與探究喜歡/欣賞/嚮往之原因，將之記錄下來後，於課堂中介紹與分享。
四	樂樂棒球基本動作介紹與練習（二）	打擊與跑壘動作介紹與練習
五	畫字手作我喜歡/欣賞/嚮往的運動（二）	以流行歌詞填詞改寫的方式寫下喜歡/欣賞/嚮往之原因
六	樂樂棒球綜合實戰體驗（一）	傳接球、守備位置、打擊與跑壘實際練習
七	畫字手作我喜歡/欣賞/嚮往的運動（三）	製作手抄紙（書法創作之載體）
八	樂樂棒球綜合實戰體驗（二）	傳接球、守備位置、打擊與跑壘實際練習
九	畫字手作我喜歡/欣賞/嚮往的運動（四）	彩繪壓克力畫背景（以喜歡/欣賞/嚮往之運動之1-3個代表色為主）
十	樂樂棒球綜合實戰體驗（三）	傳接球、守備位置、打擊與跑壘實際練習
十一	畫字手作我喜歡/欣賞/嚮往的運動（五）	將喜歡/欣賞/嚮往之運動的名稱以甲骨文書法的形式進行創作與字體彩繪
十二	樂樂棒球綜合實戰體驗（四）	傳接球、守備位置、打擊與跑壘實際練習
十三	畫字手作我喜歡/欣賞/嚮往的運動（六）	將喜歡/欣賞/嚮往之原因製作成鈐印 QRcode（含版面設計）
十四	樂樂棒球綜合實戰體驗（五）	傳接球、守備位置、打擊與跑壘實際練習
十五	畫字手作我喜歡/欣賞/嚮往的運動（七）	拼貼與黏貼作品：組合壓克力畫、手抄紙甲骨文書法創作、鈐印 QRcode 與毛線框，使之成為一個完整成品。
十六	樂樂棒球綜合實戰體驗（六）	傳接球、守備位置、打擊與跑壘實際練習

	十七	畫字手作我喜歡/欣賞/嚮往的運動（八）	繳交作業成品與校內展覽布展
	十八	樂樂棒球期末複習測驗	期末考筆試測驗
	十九	畫字手作	書寫甲骨文書法春聯或小書籤（以自我期許之內容為主）
	二十	課程總結	繳交與發還作業 複習課程內容 製作學習歷程檔案
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時成績 30%：課堂作業、課程任務與學習單等。 2.學習態度 20%：課堂專注度、課堂參與和問答情形、作業完成度等。 3.實作成品 25%：甲骨文書法壓克力畫成品、春聯或小書籤成品。 4.定期測驗 25%：期末複習測驗。		
備註：	課程理念：整體課程兼重教師課堂引導、講授與實作，以及學生的自學、實作練習與表達應用等，以連結語文、科技、運動與藝術，實踐生活「能動能靜」之美學化教學。		

課程名稱：	中文名稱： 傳播媒體好好讀		
稱：	英文名稱：Media literacy		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	B1. 科技運用, B2. 問題解決, C2. 團隊合作, D2. 表現創新,		
學習目標：	(一)藉由探究國際新聞事件，引發學生批判思考，培養其以社會、政治、經濟等多元觀點剖析國際趨勢。		
	(二)培養學生媒體試讀的能力，能判斷資訊的正確性、全面性等，從不同立場看新聞事件。		
	(三)增進學生產製媒體的能力，在現代社會中能掌握科技與資訊，傳遞正確而公義的訊息。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	媒體印象	請同學簡述各自的媒體印象
	二	媒體追追追	分組尋找平面媒體、電視媒體、網路媒體各自的特色。
	三	媒體追追追	分享平面媒體、電視媒體、網路媒體各自的特色以及發展狀況。
	四	媒體中的錢與權	請學生觀察各式媒體中報導主題的比例。

	五	媒體中的錢與權	請學生觀察各家媒體的立場及特色。
	六	媒體中的錢與權	請學生觀察各家媒體對同一個議題報導的方向及立場有何不同。
	七	媒體人中的皮諾丘	藉由影片帶出媒體存在的普遍問題。
	八	媒體人中的皮諾丘	藉由影片帶出媒體存在的普遍問題。
	九	媒體與惡的距離	討論造成現今媒體問題的原因及閱聽人可以扮演的角色。
	十	媒體與惡的距離	從一個議題，練習從媒體、政府、企業、閱聽人、當事人的角度思考問題。
	十一	媒體與惡的距離	練習製作一個中立的報導。
	十二	媒體與惡的距離	練習製作一個中立的報導。
	十三	媒體傳播中的法理情	簡述媒體倫理以及相關的法規。
	十四	媒體傳播中的法理情	簡述媒體倫理以及相關的法規。
	十五	成為小小媒體人	簡述媒體產製技巧
	十六	成為小小媒體人	練習完成一篇書面報導。
	十七	成為小小媒體人	練習完成一篇書面報導。
	十八	成為小小媒體人	練習完成一則電視新聞報導。
	十九	成為小小媒體人	練習完成一則電視新聞報導。
	二十	成為小小媒體人	成果發表
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習單 30%		
	2.期末成果發表 50%		
備註：	3.上課參與 20%		

課程名稱：	中文名稱： 漫遊文學與影劇	
	英文名稱：Classic Novel Reading	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權、生命、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A2. 探究思考, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E1. 自律自省, F. 全球力, F1. 文化學習,	
學習目標：	1. 延伸學科學習概念，了解小說相關理論知能。2. 深入探析經典文學作品內涵及培養文學鑑賞能力。3. 閱讀中外經典小說，擴大閱讀經驗，培養閱讀興趣。4. 提升語文表達以及團隊合作能力。	
	週次/序	單元/主題
		內容綱要

教學大綱：	一	小說流變概述	簡介小說一詞的概念
	二	古典/近代/現當代/翻譯小說	書籍導讀
	三	古典/近代/現當代/翻譯小說	作者相關作品介紹
	四	古典/近代/現當代/翻譯小說	內容導讀與問答
	五	古典/近代/現當代/翻譯小說	內容導讀與問答
	六	古典/近代/現當代/翻譯小說	影片欣賞與討論
	七	古典/近代/現當代/翻譯小說	影片欣賞與討論
	八	古典/近代/現當代/翻譯小說	書籍導讀
	九	古典/近代/現當代/翻譯小說	作者相關作品介紹
	十	古典/近代/現當代/翻譯小說	內容導讀與問答
	十一	古典/近代/現當代/翻譯小說	內容導讀與問答
	十二	古典/近代/現當代/翻譯小說	影片欣賞與討論
	十三	古典/近代/現當代/翻譯小說	影片欣賞與討論
	十四	古典/近代/現當代/翻譯小說	作者相關作品介紹
	十五	古典/近代/現當代/翻譯小說	內容導讀與問答
	十六	古典/近代/現當代/翻譯小說	內容導讀與問答
	十七	古典/近代/現當代/翻譯小說	影片欣賞與討論
	十八	古典/近代/現當代/翻譯小說	影片欣賞與討論
	十九	課程總結	課程總結
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期末考：問答題		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像藝術		
稱：	英文名稱：Video Art		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B1. 科技運用, D. 美感力, D1. 欣賞品味, D2. 表現創新,		
學習目標：	對科技藝術中程式美學的區塊有所認識，了解其中所需之基本工具、技術，學習制作經驗與問題的解決方法，實際應用練習並進行簡易創作。		
	週次/序	單元/主題	內容綱要

教學大綱：	一	課程簡介	課程簡介
	二	程式語言	基本介紹
	三	程式語言	基本幾何構圖介紹、練習
	四	程式語言	Processing 軟體介紹、基本教學
	五	程式語言	程式視覺案例介紹：Mapping、GenerativeArt...等
	六	Processing	Processing 基礎程式（一）練習
	七	Processing	Processing 基礎程式（二）練習
	八	Processing	Processing 基礎程式（三）練習
	九	程式視覺	程式視覺案例介紹：Audio Visual
	十	Processing	Processing 基礎繪圖語法（一）練習
	十一	Processing	Processing 基礎繪圖語法（二）練習
	十二	Processing	Processing 基礎繪圖語法（三）練習
	十三	新媒體與影像	新媒體與影像的關係 I
	十四	新媒體與影像	新媒體與影像的關係 II
	十五	拍攝練習	校園路上觀察-考現學
	十六	拍攝練習	攝影棚架設
	十七	期末作品預備	期末作品分享
	十八	期末作品分享	期末作品分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績 70%：出席狀況、上課作業、上課態度 期末成績 30%		
備註：	相機、Processing 軟體、Illustrator 軟體		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀經濟學:賽局理論與實務		
稱：	英文名稱：Game Theory and Practice		
授課年段：	一上、一下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1. 自主學習, A2. 探究思考, B2. 問題解決, E. 品格力, E1. 自律自省,		
學習目標：	利用經濟學賽局理論的書籍，對經濟學產生初步的興趣與理解		
	週次/序	單元/主題	內容綱要

教學大綱：	一	課程內容介紹與分組	說明本學期的課程內容，並以 3-4 人為一組進行課程分組
	二	兩難的困境	核子武器的兩難／約翰・馮紐曼／囚犯的兩難困境
	三	賽局理論	戰爭遊戲／誰最早提出賽局理論？／賽局理論與經濟行為／分蛋糕／理性的玩家／賽局樹／賽局表／零和賽局／大中取小和蛋糕／混合策略／曲球和致命基因／大中取小定理／N 人賽局
	四	囚犯困境	買賣別克轎車／竊賊的信用／佛拉德－德萊歇實驗／塔克的兩難故事／有違常識推理／文獻中的囚犯困境／白搭便車／核武競賽
	五	賽局理論及其不滿	對賽局理論的批評／效用和馬基維利／人是理性的嗎？／俄亥俄研究
	六	膽小鬼遊戲和古巴飛彈危機	膽小鬼遊戲／志願者的兩難困境／志願者困境的實驗／古巴飛彈危機／瘋子理論
	七	其他的社會兩難	僵局／圍捕公鹿／不對稱賽局／如何讓合作是合理的？／霍華德的超賽局／逆向歸納的矛盾
	八	最適者生存	穩定策略／基因中有背叛嗎？／艾瑟羅德／一報還一報／一報還一報的麻煩／人造的天擇／鏡中魚／合作與文明／現實世界中的一報還一報
	九	美元拍賣	逐步升級／舒比克的美元拍賣／現實生活中的美元拍賣／美元拍賣的各種策略／理性的出價／賽局理論什麼時候會失靈？／最大數賽局／真空中的羽毛
	十	統整討論	學生對於囚犯的兩難：賽局理論、數學天才馮紐曼，以及原子彈的謎題等書籍議題進行統整討論
	十一	賽局策略篇	開始的第一步/PK 賽要踢往不擅長的方向
	十二	賽局策略篇	公有地悲劇/塔木德的財產分配
	十三	賽局歷史篇	背水一戰 /天下三分之計/德爾菲的神諭
	十四	賽局市場篇	狐狸的手套/原有業者與新進業者的賽局/斷折之翼
	十五	賽局市場篇	古老摺紙勝於圓規？/看得到臉的競爭
	十六	賽局社會篇	真相是由眾人意見創作而成/我不入地獄，誰入地獄
	十七	賽局社會篇	想跳出框架的歸國子女/以手語交談的小島
	十八	賽局未來篇	以「人的科學」為目標/人際關係賽局
	十九	賽局未來篇	賽局之眼的終極目標/賽局理論最重要的價值
	二十	學期課程心得與分享	個人與各組分享本學期的心得與收穫
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.分組報告 2.學習態度		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語	
稱：	英文名稱：Korean	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B1. 科技運用, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D2. 表現創新, E. 品格力, E2. 社會關懷, F. 全球力, F2. 國際理解,	
學習目標：	「韓語入門」是針對沒學過韓語的初學者為對象，從學習韓文字母與構造開始，搭配發音、寫法與基礎會話等基本課程, 課程規劃如下: 1. 韓語 40 音 (子音 19 個、母音 21 個) + 終聲 (7 個代表音ㄱ ㅋ ㆁ ㆆ ㆅ ㅇ) 2. 韓文歌謠教學 3. 韓語自我介紹 4. 韓國自助旅行必備會話韓國自助旅行必備會話(多少錢? 如何殺價? 點菜...等) 5. 韓國文化漫步((餐桌禮儀、節慶活動與飲食、情人交往守則…等))	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識韓文 常用的日常問候語
	二	10 個單母音
	三	10 個基本子音(1)
	四	10 個基本子音(2)
	五	6 個 [y]系列複合母音
	六	韓語日常實用小短句
	七	4 個有氣音
	八	開口用韓語點飲料
	九	27 個終聲代表音(1)
	十	27 個終聲代表音(2)
	十一	11 個複合終聲的發音 與線上韓語字典應用
	十二	其他 5 個複合母音 5 個硬音子音
	十三	發音規則+韓國童謠
	十四	漢字音數字與應用 韓國固有數字與應用
	十五	一起去餐廳點菜吧
		內容綱要
		韓文字的創制歷史、文字結構等 안녕? (你好) 안녕하세요? (您好)...等
		ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅣ ㅗ ㅛ ㅠ ㅡ
		ㄱ ㅋ ㆁ ㆇ ㆈ ㆉ ㆊ ㆋ
		ㄴ ㄷ ㄹ ㅇ ㅎ
		ㅌ ㅍ ㅑㅒ ㅓㅔ ㅖ ㅘ ㅙ
		사랑해요 (我愛你) ...等
		ㅋㅌㅊㅎㅚㅜ
		常喝的飲料名稱/請給我一杯可樂
		4 個響音 ㄴㅇㄹㅇ
		3 個塞音 ㄱㅂㄸ
		透過線上韓語字典快速學會 11 個複合終聲 ㅀ ㅃ ㅅㅆ ㅈㅊ ㅊㅌ ㅊㅍ ㅊㅎ ㅊㅇ
		가 거 내 게 너 기 비 배 부 뽐
		透過韓語童謠快速學會常用韓語發音規則 連音 / 硬音化 / 有氣音 化/ 鼻音化 / 流音化
		일 이 삼 사...십 하나 둘 셋 ...열
		點菜 、韓國的用餐禮儀或禁忌

	十六	用韓語自我介紹(1)	格式體(用於正式場合、上台發表、自傳與履歷撰寫等)
	十七	用韓語自我介紹(2)	非格式體(用於日常生活)
	十八	一起開口 show 韓語	上台用韓語自我介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時成績 30% 上課態度/出席率 課堂活動表現 / 與老師及同學的互動 期中及期末考試 70 % 2. 筆試(聽寫/文法/單字…) 口試(朗讀 / 基本對話…) ~ 為了讓同學們可以多開口練習,課堂活動表現會以”主動”上台為主。每次課堂上課會有小組演練時間,若不積極主動上台的小組及同學便沒有這項成績。希望同學們回家都能夠先預習下次上課的主題。 ~ 上課態度一向為打分數的重點,希望同學們能夠尊重他人及自己。		
備註：	教材:韓語 40 音-速成班. 2017.趙叡珍(조예진). EZ 叢書館 補充教材:韓國語完全征服-發音力.2012.俞靖珠. 統一出版社 自製講義 多媒體設備		

課程名稱：	中文名稱：日本生活文化觀察實驗室	
	英文名稱：Japan Living Culture Observation Lab	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, C. 溝通力, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, E. 品格力, E1. 自律自省, F. 全球力, F1. 文化學習, F2. 國際理解,	
學習目標：	1.了解日本生活文化的重要特色，包含飲食、校園、便利店、旅遊等日常現象。 2.能比較台灣與日本在生活方式、社會價值與文化習慣上的差異。 3.透過觀察與討論，提升分析文化現象的能力。 4.能在簡單的創意設計或活動中運用文化理解，提出想法或作品。 5.培養尊重多元文化、開放探索國際議題的態度。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	建立日本印象
		內容綱要
		透過全班討論認識日本特色，作為後續文化觀察的起點

	二	日本校園日常	比較台日高中生日常差異並理解形成差異的文化因素
	三	日本便利店文化	探索日本便利商店的服務、功能與生活角色
	四	跨國市場體驗	思考台灣商品如何進軍日本超商並理解跨文化市場需求
	五	日本氣候與建築	了解日本氣候如何影響居住方式與建築設計
	六	情感表達	認識日本人在情緒與互動上的文化特色，提升跨文化敏感度
	七	日本營養午餐與和食文化	從飲食理解日本的價值觀與生活規範
	八	飲食文化遊戲活動	以遊戲方式體驗日本飲食禮儀與文化規矩
	九	日本歷史概覽	建立基本的歷史脈絡，理解其與現代社會的連結
	十	日本地理特色	透過吉祥物等資料理解地理與地方文化的關聯性
	十一	日本旅遊文化	認識旅遊習慣與各地觀光魅力
	十二	一日行程規劃	運用創意和資料查詢能力設計簡易旅遊路線
	十三	創意產業介紹	探索日本創意品牌與文化產業特色
	十四	聯名設計思考	以跨文化視角理解產品聯名的文化與市場效應
	十五	設計文創產品	學習日本行銷創意應用於簡單的商品提案設計
	十六	日本人的臺灣印象	了解日本人喜歡臺灣的文化亮點，以及臺灣國旅文化可以加強的重點
	十七	地方文化分享	根據調查認識日本人口味與文化，並思考可以如何介紹淡水（竹圍）美食
	十八	課程總結	整理本學期跨文化理解與創意思考的成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 平時成績 50%，包含： (1)出席與課堂參與（文化討論、活動投入度） (2)小組合作（旅遊規劃、文化觀察任務、創意設計） 2. 口語或表達活動 30%，形式包含： (1)文化分享與口頭介紹 (2)向「日本人」設計的美食、旅遊、產品企劃口頭陳述 小組展示 3. 課堂回饋單 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：肌力體能訓練與體態雕塑		
稱：	英文名稱：Muscle physical training		
授課年段：	三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		

議題融入：	安全、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B2. 問題解決, C. 溝通力, C2. 團隊合作, E. 品格力, E1. 自律自省,	
學習目標：	1. 建立學生健康飲食概念，增進學生對於健康體位的正確觀念(健體-U-A2)(健體-U-A3) 2. 培養良好運動習慣及運動技能(健體-U-A1)(健體-U-B1) 3. 增進學生整體自信，促進人格健全發展(健體-U-A1)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	美得健康
	二	肌力訓練
	三	肌力訓練
	四	肌力訓練
	五	肌力訓練
	六	肌力訓練
	七	肌力訓練
	八	人體中心-核心訓練
	九	人體中心-核心訓練
	十	人體中心-核心訓練
	十一	人體中心-核心訓練
	十二	人體中心-核心訓練
	十三	燃燒脂肪-體態雕塑
	十四	燃燒脂肪-體態雕塑
	十五	燃燒脂肪-體態雕塑
	十六	燃燒脂肪-體態雕塑
	十七	吃得健康
	十八	期末課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E1. 自律自省, F. 全球力, F1. 文化學習, F2. 國際理解,	
學習目標：	1.培育西語基礎會話、基本語法與聽力 2.帶領學生認識西語國家的生活、音樂、藝術與文化 主要以西班牙文基本會話、語法等語言能力教學為主，也介紹西班牙美食、節慶與美食生活等，讓學生對西語國家與文化有較深的認識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	西語國家文化簡介
	二	字母
	三	字母
	四	問候用語
	五	問候用語
	六	節慶介紹
	七	數字
	八	節慶介紹
	九	電影欣賞
	十	總複習
	十一	期中筆試
	十二	數字
	十三	數字
	十四	歌曲教學
	十五	基本生活用語
	十六	基本生活用語
	十七	總複習
	十八	期末口試
	十九	期末同歡

內容綱要

課程介紹、西語世界入門/字母、拼音、數字複習

西語字母發音、拼音與基本問候(一)/會話、文法、動詞變化複習

西語字母發音、拼音與基本問候(二)/Mi familia 家庭成員(一)

基本問候用語/Mi familia 家庭成員(二) / 西班牙首都-馬德里

¿De dónde eres? 你來自哪裏? /旅遊會話(一)

請問你幾歲?(一)/ 介紹西班牙三大節慶/旅遊(二)/ 西班牙第二大城-巴塞隆納

請問你幾歲?(二)/數字 1-25/餐廳用語(一)

賓果遊戲/墨西哥亡靈節介紹/餐廳用語(二)/ 西班牙第三大城- 瓦倫西亞

西語電影欣賞/期中複習

期中總複習/期中筆試

期中筆試/西語電影欣賞

數字 1-100/ 電話號碼(一)/購物 (一)

字 1-100/ 電話號碼(二)/購物 (二) / 西班牙聖週

打電話遊戲/西語歌曲教學

職業/月份/季節(一)/用餐禮儀/ 西班牙三大畫家

職業/月份/季節(二)/問路/指路 (一)

西班牙聖誕假期介紹/問路/指路 (二)/

期末口試/課程總複習

西語電影欣賞/期末口試

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時成績 40%(上課態度/出席率/課堂活動表現/與老師及同學的互動) 2.期中及期末口試/筆試 40% 3.小考 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 防身術		
稱：	英文名稱： Self-defense		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	安全、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B2. 問題解決, C. 溝通力, C2. 團隊合作, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E1. 自律自省,		
學習目標：	1.提升學生危機意識，並增強危機處遇措施(健體-U-A1) 2.培養學生健全心態，並運用武德樹立學生良好品德(健體-U-C1) 3.建立學生運動傷害防護之基本概念，並習得運動傷害防護之基本技巧(健體 U-C3)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	防身基本概念	課程介紹，基本體感活動。
	二	意外發生該怎麼辦?	護身倒法-臥姿倒法、左右倒法、坐姿倒法。
	三	意外發生該怎麼辦?	護身倒法-蹲姿倒法、前方倒法、前迴轉倒法。
	四	以柔克剛-柔道	精力善用，自他共榮之柔道精神導入與台灣柔道發展現狀講解。
	五	以柔克剛-柔道	立技:浮腰、單臂過肩摔。比賽運用
	六	以柔克剛-柔道	足技:大外割、小內割。比賽運用
	七	以柔克剛-柔道	寝技:袈裟、橫四方固。比賽運用
	八	以柔克剛-柔道	綜合演練，分組競賽，期中測驗。
	九	技擊運動之母-角力	角力為技擊運動之母，其衍生諸多運動競技項目，運用課程介紹角力運動之沿革，與台灣發展現狀。
	十	技擊運動之母-角力	基礎體操:前滾翻、後滾翻、側翻、頭頂前翻、前手翻、後撲等，視學生學習狀況及能力調整進度。(角力運動限制較少，動作快、變化多，故基本體操為導入活動之重要技能。)
	十一	技擊運動之母-角力	立姿攻擊:TAKEDOWN(TACKLE)、抱頭摔。分組競賽。

	十二	技擊運動之母-角力	地板攻擊:滾橋(腰部迴旋、頭部迴旋)。分組競賽。
	十三	技擊運動之母-角力	綜合演練，分組競賽，期中測驗。
	十四	傳統摔角(中國摔跤)	中國傳統摔角基礎技巧及規則介紹。
	十五	現代柔術	現代柔術基礎技巧(著重踢擊及打擊技巧)及規則介紹
	十六	最安全的技擊運動-克拉術	被譽為最安全的技擊運動克拉術基本技術及比賽規則介紹、練習。
	十七	受傷了，該怎麼辦?	簡易運動傷害防護及保健
	十八	遇到危險該怎麼辦?	結合柔道、角力、柔術、散打等技巧，學習危機處理，包含簡易擒拿、角落脫困等
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	本課程採用實作測驗，任課教師依據學生認知、情意、技能等三大類予以評分		
備註：	1. 本課程為實作課程，有多項體能活動，務必視自身健康狀況酌予選修，切勿逞強。 2. 學習過程中如有不適，應立即反映並停止活動。 3. 出缺席為平時成績項目之一(情意) 4. 上課同學請著適合運動之服裝，並自行準備飲用水、毛巾。		

課程名稱：	中文名稱： 法語		
稱：	英文名稱： Second foreing language French course for biginners		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1. 自主學習, A2. 探究思考, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, F2. 國際理解,		
學習目標：	目標是學生能以法文自我介紹		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	見面歡 破冰活動	字母發音 Alphabet：A~F / 招呼問候語 Salutation：Bonjour/ Salut/ Merci/ Ça va?/ Ça va / 姓名 Prénom français
	二	Leçon 1	字母發音 Alphabet：G~L 招呼問候語 Salutation：Bonsoir/ Comment allez-vous?/

		Comment ça va?/ Tout va bien? / 數字 Les chiffres : 0~69
三	Leçon 1	字母發音 Alphabet : M~S / 招呼問候語 Salutation : Ça va bien/ Ça va très bien/ Ça va pas/ Pas mal, merci/ Comme ci comme ça / 數字 Les chiffres : 0~69
四	Leçon 1	字母發音 Alphabet : T~Z / 招呼問候語 Salutation : Au revoir/ À demain/ À tout de suite/ À tout à l' heure/ À plus tard/ À bientôt / 數字 Les chiffres : 70~100
五	Leçon 1	字母發音 Alphabet : A~Z 總複習 Révision / 招呼問候語 Salutation : 總複習 Révision / 數字 Les chiffres : 70~100
六	Leçon 2	字母發音 Alphabet : A~Z 總複習 Révision / 招呼問候語 Salutation : 總複習 Révision / 數字 Les chiffres : 總複習 Révision / 星期 Les jours de la semaine : Lundi/ Mardi/ Mercredi
七	Leçon 2	數字 Les chiffres : 總複習 Révision / 星期 Les jours de la semaine : Jeudi/ Vendredi/ Samedi/ Dimanche
八	Leçon 2	星期 Les jours de la semaine : 總複習 Révision 月份 Les mois : Janvier/ Février/ Mars/ Avril/ Mai/ Juin
九	Leçon 2	星期 Les jours de la semaine : 總複習 Révision 月份 Les mois : Juillet/ Août/ Septembre/ Octobre/ Novembre/ Décembre
十	Leçon 3	月份 Les mois : 總複習 Révision 季節 La saison : Printemps/ Été/ Automne/ Hiver
十一	Leçon 3	月份 Les mois : 總複習 Révision
十二	Leçon 3	季節 La saison : 總複習 Révision 人稱代名詞 Pronoms sujets : Je/ Tu/ Il/ Elle
十三	Leçon 3	人稱代名詞 Pronoms sujets : Nous/ Vous/ Ils/ Elles 動詞 Verbe : S' appeler/ Aimer
十四	Leçon 4	人稱代名詞 Pronoms sujets : 總複習 Révision 動詞 Verbe : S' appeler/ Aimer 名詞 Les noms : La famille
十五	Leçon 4	人稱代名詞 Pronoms sujets : 總複習 Révision 動詞 Verbe : S' appeler/ Aimer 總複習 Révision 名詞 Les noms : La famille
十六	Leçon 4	動詞 Verbe : S' appeler/ Aimer 總複習 Révision 自我介紹 Se présenter : Prénom

			動詞 Verbe : Être/ Avoir 名詞 Les noms : La famille 總複習 Révision
	十七	Leçon 4	自我介紹 Se présenter : Les profession 動詞 Verbe : Être/ Avoir 歌曲 Chanson : Je m' appelle Hélène 名詞 Les noms : La famille 總複習 Révision
	十八	Leçon de révision	自我介紹 Se présenter : Prénom/ Les profession 總複習 Révision 動詞 Verbe : Être/ Avoir 總複習 Révision 歌曲 Chanson : Je m' appelle Hélène 總複習 Révision
	十九	Leçon de révision	自我介紹 Se présenter : Prénom/ Les profession 總複習 Révision 動詞 Verbe : Être/ Avoir 總複習 Révision 歌曲 Chanson : Je m' appelle Hélène 總複習 Révision
	二十	Examen	完整自我介紹 Se présenter : Qui suis-je?
	二十一		
	二十二		
學習評量：	以聽力及口說考試為評量		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 青少年文學	
	英文名稱： News Writing and Reporting	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A2. 探究思考, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E1. 自律自省, F. 全球力, F1. 文化學習,	
學習目標：	1.將文本分為自我認同、人際關係、自我實現三大類，藉此探索自我 2. 深入探析經典文學作品內涵及培養文學鑑賞能力。 3. 閱讀中外經典小說，擴大閱讀經驗，培養閱讀興趣。 4. 提升語文表達以及團隊合作能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與評分說明
	二	胡晴舫〈無所謂快樂〉	導讀與問答
	三	袁瓊瓊〈看不見〉	導讀與問答
	四	袁瓊瓊〈霸凌〉	導讀與問答
	五	阿盛〈十殿閻君〉	導讀
	六	阿盛〈十殿閻君〉	導讀與撰寫學習單
	七	余秋雨〈蘇東坡突圍〉 張惠菁〈身不繫〉	學習文本對讀
	八	星新一短篇小說〈幸福鈴〉	透過文本反思自己的生活
	九	羅伯·費雪《為自己出征》	導讀與問答：征途中的關卡與啟示
	十	《聊齋志異·俠女》	導讀：性別與家庭秩序
	十一	王定國〈妖精〉	透過學習單反思家庭關係
	十二	白先勇〈樹猶如此〉	透過學習單反思伴侶與悼亡
	十三	劉梓潔的〈父後七日〉	導讀與影音對比：如何面對重要他人逝去的心境
	十四	論證朱家安〈歧視言論與刻板印象〉	導讀：法治與哲學
	十五	湖南蟲〈夏哨〉	導讀：島嶼軍人的實體與想像
	十六	李桐豪〈樂園〉	導讀：國家的實體與想像
	十七	作者：小川洋子，譯者：王蘊潔《博士熱愛的算式》	探索愛與永恆、孤獨與語言的意義
	十八	作者：結城浩，譯者：鍾霓《數學女孩：費馬最後定理》	探索愛與永恆、孤獨與語言的意義
	十九	林芳玫《達文西亂碼》	從性別批判角度看待達文西密碼
	二十	近藤麻里惠 著 陳光棻 譯《怦然心動的人生整理魔法》	創作自己的生活
	二十一	王溢嘉《新編蟲洞書簡》	創作自己的生活
	二十二	馬可·奧里略《沈思錄》	自省
學習評量：	平時學習單 期末問答題		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：音樂心理學	
	英文名稱：Psychology of Music	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權、生命、多元文化	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, A2. 探究思考, B. 生活力, B2. 問題解決, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E1. 自律自省, E2. 社會關懷, F. 全球力, F1. 文化學習, F2. 國際理解,		
學習目標：	1.了解心理學的基本概念 2.探究腦科學與心理學的基本關聯 3.分析聲音與心理的連結 4.了解自己情緒與聲響的交互作用 4.了解自己情緒與聲響的交互作用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明上課規定與上課內容
	二	什麼是心理學?	1.西方三哲 2.19 世紀生物科學與生理科學
	三	音樂心理學能做什麼?	1.音樂心理學理論基礎 2.範例
	四	Classical FM/學生歌單情緒分析	1.作業二說明 2.歌曲與情緒分析
	五	音樂心理學的思考研究範圍	1. 音樂感、音樂記憶 2. 音樂才能與創造
	六	生理聆聽路線/段考週	1.基本生理學 2.生理傳導 /段考週
	七	大腦分區與腦波	1.大腦分區 2.基礎腦波
	八	影片賞析	Music and Emotion through time
	九	形容詞週期	1. Hevner 2. Farnsworth 3. Bruner 4. Baumgartner
	十	Baumgartner 施測	Baumgartner 施測
	十一	Baumgartner 檢視 4 向度分析/期末報告說明	1. Baumgartner4 向度與熟悉喜愛關聯性 2. 期末報告說明
	十二	情緒極端/手機生理測試	1.情緒極端與音樂相關性 2. 手機簡單測試
	十三	段考週	繳交作業 3/段考週
	十四	音樂心理學施測/高三下學期課程已結束	1.聽覺理解與聲音覺知/高三下學期課程已結束
	十五	傳統音樂辨認/高三下學期課程已結束	1.音樂與生活的關聯 2.McGurk 效應 /高三下學期課程已結束
	十六	音樂與生活環境 2/高三下學期課程已結束	聽覺在生活中的功能/高三下學期課程已結束
	十七	腦葉與情緒/高三下學期課程已結束	1.情緒路徑圖 2.腦波概述 /高三下學期課程已結束

	十八	繳交作業/高三下學期課程已結束	繳交作業/高三下學期課程已結束
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.出席率與課堂作業 30% 2.線上作業 40% 3.期末作業 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式語言		
	英文名稱： Coding Programing		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1. 自主學習, A2. 探究思考, B1. 科技運用, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, D2. 表現創新, E1. 自律自省,		
學習目標：	了解智慧物聯網原理與應用，透過程式設計完成有關生活與產業的智慧物聯網之全方位應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識物聯網與 webduino:Bit	1.理解物聯網之原理與應用 2.認識 Webduino:Bit 開發板與 Webduino Blockly 編輯器
	二	Webduino Bit 全彩點矩陣	實作 1 即時繪製圖案 實作 2 網頁按鈕控制燈號 實作 3 同時顯示相同顏色 實作 4 燈號移動(水平) 實作 5 燈號移動(垂直)
	三	Webduino Bit 全彩點矩陣	實作 1 燈號移動(繞著周圍) 實作 2 燈號移動(水平+色彩變化) 實作 3 線段移動(水平+反彈) 實作 4 列與欄操作(燈號水平反彈) 實作 5 列與欄操作(一排燈號水平反彈) 實作 6 列與欄操作(一排燈號垂直反彈) 實作 7 列與欄操作(反彈球效果)

		實作 8 鍵盤操控燈號移動 實作 9 鍵盤操控燈號移動(碰撞偵測)
四	Webduino Bit 元件模組	實作 1 按鈕開關(網頁顯示狀態) 實作 2 按鈕開關(控制燈號) 實作 3 蜂鳴器(網頁按鈕操控)
五	Webduino Bit 傳感器(感應器)	實作 1 光敏電阻(網頁顯示亮度) 實作 2 光敏電阻(改變全彩點矩陣顏色) 實作 3 熱敏電阻(網頁顯示溫度) 實作 4 熱敏電阻(改變全彩點矩陣顏色)
六	Webduino Bit 傳感器(感應器)	實作 1 九軸偵測(加速度) 實作 2 九軸偵測(陀螺儀) 實作 3 九軸偵測(姿態角度)
七	Webduino Bit 小遊戲製作	小瑪莉(按鈕開關)
八	Webduino Bit 小遊戲製作	反彈球(按鈕開關)
九	Webduino Bit 小遊戲製作	貪食蛇(按鈕開關)
十	GPIO 基礎控制	實作 1 LED 閃爍燈 實作 2 LED 呼吸燈 實作 3 讀取按鍵狀態 實作 4 按鍵控制 LED
十一	GPIO 基礎控制	實作 1 光敏電阻測亮度 實作 2 共陰 RGB 三色 LED 控制
十二	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧居家)	實作 1 數位輸出控制 LED 燈 實作 2 學習類比輸出控制 LED 燈 實作 3 智慧光感應 LED 燈製作
十三	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧居家)	實作 4 LED 調光器製作 實作 5 LED 變色燈製作
十四	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧居家)	實作 6 遠端家電控制製作 實作 7 聲控 LED 燈
十五	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧居家)	實作 8 震動感應防盜器製作 實作 9 數位測距儀製作
十六	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧農場)	智慧植物盆栽製作
十七	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧農場)	智慧植物盆栽製作
十八	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧農場)	數位溫溼度計製作
十九	用 LINE 機器人控制 Webduino Bit	用 Line 接收 Webduino Bit 通知
二十	期末報告	
二十一	期末報告	
二十二	期末報告	
學習評量：	單元實作 50% 期末報告 30% 小組分數 20%	
備註：	針對實際狀況調整難易度與進度	

課程名稱：	中文名稱：新聞英文	
	英文名稱：English News	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	A. 學思力, A2. 探究思考, B. 生活力, B1. 科技運用, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E2. 社會關懷, F. 全球力, F2. 國際理解,	
學習目標：	1. 培養聆聽新聞英語能力與習慣。2. 培養以英語描述熟悉的人、事、地、物能力，使用新聞英語培養寫作能力。3. 培養英語朗誦、播報能力。4. 深入閱讀英文新聞中的國際事件，培養評析能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	旅遊新聞
	二	天然災害
	三	國際新聞
	四	財經新聞
	五	科技新聞
	六	運動新聞
	七	政治新聞
	八	期中考
	九	旅遊新聞
	十	天然災害
	十一	國際新聞
	十二	財經新聞
	十三	科技新聞
	十四	運動新聞
	十五	政治新聞
	十六	作業評量
	十七	作業評量
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語會話					
稱：	英文名稱：Korean Conversation					
授課年段：	三上、三下			學分總數：2		
課程屬性：	第二外國語文					
議題融入：	多元文化、國際教育					
師資來源：	外聘(其他)					
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,					
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B1. 科技運用, C1. 溝通表達, D. 美感力, D2. 表現創新, E. 品格力, E2. 社會關懷, F. 全球力, F1. 文化學習, F2. 國際理解,					
學習目標：	「韓語會話」上學期規劃先用 1-2 週學習韓語發音, 接著以口語句型為中心來學習初級韓語生活会話。透過不同主題情境會話的口說練習, 讓同學能輕鬆地開口說韓語。本課程學習內容規劃如下: 1. 介紹自己、詢問他人名字 2. 詢問物品的名稱 3. 韓語敬語與平語語尾的應用 4. 說明地點與詢問位置 5. 韓語過去式語尾的應用					
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要			
	一	韓文概論與 21 個母音/第 6 課 多少錢?(會話 1)	韓國文字創制歷史與特點 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅡ ㅣ ㅗ ㅋ ㆁ ㅠ ㅛ ㅜ ㅠ 꺾 ㄱ 과거내게나기너 / 主題單字: 食物 文法與句型 {V-(으)세요} {N 개[병/잔, 그릇]}			
	二	19 個子音與收音(7 個代表音)/第 6 課 多少錢?(會話 1)	가 나 다 라 바 사 ㅇ 스 흥 키 트 표 췌 기 띠 배 짜 으 /在餐廳點餐/ 餐桌禮儀			
	三	第 1 課 你好?/第 6 課 多少錢?(會話 2)	主題單字: 國籍、問候語 利用線上字典查詢自己的韓文名字 文法與句型 {N 은/는 N 이에요/예요} / 主題單字: 韓國固有數字、錢 文法與句型 {N 이/가 Adj.아요/어요} {N 도}			

四	第 1 課 你好?(會話 1)/第 6 課 多少錢?(會話 2)	非正式場合的自我介紹 文法與句型 / 詢問物品的價格 {N 입니까?, N 입니다.} {N 이/가 아닙니다.}
五	第 1 課 你好 (會話 2)/第 7 課 天氣怎麼樣?(會話 1)	主題單字: 國籍、職業、問候語 正式場合的自我介紹 文化漫步: 韓國人如何打招呼 / 主題單字: 天氣和季節、形容詞 文法與句型 {ㅂ 불규칙} {Adj/V-지만}
六	第 2 課 這是什麼?(會話 1)/第 7 課 天氣怎麼樣?(會話 1)	主題單字: 學習用品、日常生活用品 文法與句型 {N 이/가 있어요[없어요]} {이거는[그거는/저거는] N 이에요/예요} / 天氣的問與答 (天氣和季節)
七	第 2 課 這是什麼?(會話 2)/第 7 課 天氣怎麼樣?(會話 2)	向商家詢問想買的物品 文法與句型 {N 주세요} {N 하고 N, N 과/와 N} / 文法與句型 {Adj/V-습니다/ㅂ니다} {Adj/V-고}
八	第 3 課 我在學習韓國語 (會話 1)/第 7 課 天氣怎麼樣?(會話 2)	主題單字: 動詞 文法與句型 {V-아요/어요} {N 을/를} / 介紹家鄉的天氣
九	第 3 課 我在學習韓國語 (會話 1)/第 8 課 要不要看電影呢?(會話 1)	利用 ‘口語敬語語尾’ 和班上朋友討論現在正在做的事 / 主題單字: 休閒活動 文法與句型 {V-(으)르까요?} {ㄷ 불규칙}
十	第 3 課 我在學習韓國語 (會話 2)/第 8 課 要不要看電影呢?(會話 1)	主題單字: 場所 1 文法與句型 {N 에서} {안 V} / 提議 (跟朋友提出邀約)

十一	第 3 課 我在學習韓國語 (會話 2)/第 8 課 要不要看電影呢? (會話 2)	做事場所的問與答 / 文法與句型 {이[그, 저] N} {Adj/V-네요}
十二	第 4 課 在哪裏? (會話 1)/第 8 課 要不要看電影呢? (會話 2)	主題單字: 場所 2 文法與句型 {여기가 N 이에요/예요} {N 에 있어요[없어요]} 介紹場所 / 表達感受
十三	第 4 課 在哪裏? (會話 2)	主題單字: 位置 文法與句型 {여기가 N 이에요/예요} {N 에 있어요[없어요]} 目的地和位置的問與答 / 韓國單身男女認識異性朋友的方法
十四	文化漫步-韓國故宮之旅	仁寺洞、景福宮、昌德宮 / 主題單字: 家人、年齡與數字、敬語 文法與句型 {N 도} {N 을/를 잘하다[잘못하다, 못하다]}
十五	第 5 課 週末我和朋友見了面 (會話 1)	主題單字: 漢字音數字、星期 文法與句型 {날짜와 요일} {N 에} / 介紹朋友
十六	第 5 課 週末我和朋友見了面 (會話 1)	漢字音數字的應用: 日期和星期的問與答 / 文法與句型 {N(이)세요} {Adj/V-(으)시-}
十七	第 5 課 週末我和朋友見了面 (會話 2)	文法與句型 {V-았/었-} {V-고} / 介紹家人
十八	第 5 課 週末我和朋友見了面 (會話 2)	韓語過去式的應用: 詢問和回答過去做過的事 / 韓檢(한국어능력시험, TOPIK)簡介與準備方法
十九		
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	一、評量項目：課堂參與、隨堂練習、口試及筆試。 二、配分比例： 課堂參與及隨堂練習 70%、 口試及筆試 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 藝 Fun 樂陶		
稱：	英文名稱： Fun of Ceramics		
授課年段：	三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1. 自主學習, A2. 探究思考, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, D1. 欣賞品味, D2. 表現創新, E1. 自律自省, F1. 文化學習,		
學習目標：	1.瞭解陶土特質、陶藝成形技法的與創作流程。 2.能使用與維護各項工具與陶藝教室之設備。 3.練習與精進陶藝成形技術。 4.能使用單元陶藝造型技法來完成個人之創作表現。 5.習得陶藝燒造技術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	陶偶世界-童話故事創作	童話故事改編說明及繪製設計
	二	陶偶世界-童話故事創作	陶藝成型技法說明示範與練習
	三	陶偶世界-童話故事創作	製作與塑形 1
	四	陶偶世界-童話故事創作	製作與塑形 2
	五	陶偶世界-童話故事創作	製作與塑形 3
	六	陶偶世界-童話故事創作	製作與塑形修飾及整理
	七	陶偶世界-童話故事創作	燒成說明及素燒作品整理
	八	陶偶世界-童話故事創作	上釉高溫釉及釉下彩 1
	九	陶偶世界-童話故事創作	上釉高溫釉及釉下彩 2
	十	陶偶世界-童話故事創作	作品組裝與多媒材運用
	十一	陶偶世界-童話故事創作	作品多媒材運用與作品呈現
	十二	黑陶之美-陶鼓創作	陶藝成形技法泥條成型說明示範與練習
	十三	黑陶之美-陶鼓創作	手塑示範與製作_泥條盤繞底座製作
	十四	黑陶之美-陶鼓創作	手塑示範與製作_泥條盤繞擴大與加高
	十五	黑陶之美-陶鼓創作	手塑製作_塑形粗胚完成及整形拍平
	十六	黑陶之美-陶鼓創作	陶鼓作品拋光打亮及挖洞
	十七	黑陶之美-陶鼓創作	陶鼓的燒成說明及素燒作品整理
	十八	黑陶之美-陶鼓創作	陶鼓燻燒整理完成與作品呈現
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評 量：	1.上課成果練習 30% 2.上課表現 30% 3.作品成果發表 40%		
備註：			