

# 新北市立竹圍高中 114 學年度 高一 多元選修 課程計畫

|         |   |           |                  |
|---------|---|-----------|------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：心理學的生活應用   |           |                  |
| 稱：      | 英文名稱：Psychology and Daily Life  |           |                  |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2    |                  |
| 課程屬性：   | 專題探究  |           |                  |
| 議題融入：   | 生命、家庭教育、生涯規劃  |           |                  |
| 師資來源：   | 校內單科  |           |                  |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,  |           |                  |
|         | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,  |           |                  |
|         | C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,  |           |                  |
| 學生圖像：   | A. 學思力, A1. 自主學習, A2. 探究思考, B. 生活力, B2. 問題解決, C. 溝通力, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, E. 品格力, E1. 自律自省, E2. 社會關懷, F. 全球力, F1. 文化學習, |           |                  |
| 學習目標：   | 1.瞭解心理學概念。<br>2.獲得生活上的心理學知識。<br>3.透過心理學課程反思與對話。   |           |                  |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題     | 內容綱要             |
|         | 一   | 課程介紹      | 課程簡介、作業繳交與評分方式介紹 |
|         | 二   | 生活中心理學的運用 | 用心理學來改善你的生活      |
|         | 三   | 生理心理學     | 大腦如何運作           |
|         | 四   | 感覺、知覺與錯覺  | 多元的感官世界          |
|         | 五   | 人格心理學     | 性格的本質            |
|         | 六   | 發展心理學     | 人類的發展階段與任務       |
|         | 七   | 認知心理學     | 記憶與學習            |
|         | 八   | 壓力及其效應    | 釋放個人壓力鍋          |
|         | 九   | 情緒管理      | 當情緒來了怎麼辦?        |
|         | 十   | 期末報告說明    | 期末報告說明           |
|         | 十一  | 精神疾病      | 心理疾病與治療          |
|         | 十二  | 人際關係與溝通   | 人際吸引力            |
|         | 十三  | 社會影響力     | 從眾效應             |
|         | 十四  | 愛情心理學     | 從心理學看親密關係        |
|         | 十五  | 正向心理學     | 豐富人生的正向心理        |
|         | 十六  | 心理科系職涯介紹  | 心理科系學習內容與發展      |
|         | 十七  | 期末報告      | 上台報告、同儕及老師回饋     |
|         | 十八  | 期末報告      | 上台報告、同儕及老師回饋     |
| 十九      |   |           |                  |

|         |   |                      |                        |
|---------|---|----------------------|------------------------|
|         | 二十  |                      |                        |
|         | 二十一   |                      |                        |
|         | 二十二   |                      |                        |
| 學習評量：   | 1.學習單 60%<br>2.課堂討論 20%<br>3.期末作業 20%   |                      |                        |
| 備註：     |   |                      |                        |
| 課程名稱：   | 中文名稱：日語<br>英文名稱：Japanese  |                      |                        |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2               |                        |
| 課程屬性：   | 第二外國語文  |                      |                        |
| 議題融入：   | 多元文化、國際教育   |                      |                        |
| 師資來源：   | 外聘(其他)  |                      |                        |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,<br>B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,<br>C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,       |                      |                        |
| 學生圖像：   | A. 學思力, A1. 自主學習, C. 溝通力, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, E. 品格力, E1. 自律自省, F. 全球力, F1. 文化學習, F2. 國際理解, |                      |                        |
| 學習目標：   | 1.日語初級文法及會話練習<br>2.認識日本<br>3.提高同學對日文之興趣，日後有需求時皆能重拾學習意願                                      |                      |                        |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題                | 內容綱要                   |
|         | 一   | 日本及課程簡介              | 課程簡介、日本地理位置及歷史概要       |
|         | 二   | 打招呼用語                | おはよう、こんにちは、こんばんは等      |
|         | 三   | 日語五十音                | 日語五十音教學及練習（平假名）        |
|         | 四   | 日語五十音                | 日語五十音教學及練習（平假名）        |
|         | 五   | 自我介紹                 | <はじめまして、私は〇〇です。>       |
|         | 六   | 自我介紹                 | <どうぞ、よろしくお願ひします。>      |
|         | 七   | 日本和台灣之關聯             | 理解殖民時期及相關影片欣賞          |
|         | 八   | 日語五十音                | 日語五十音練習（平假名），五十音賓果遊戲   |
|         | 九   | 日本之營養午餐              | 探討及比較日本及本校營養午餐，影片欣賞    |
|         | 十   | 句型 1<これは 〇〇 です>      | <これは本です> これ、お茶、傘等單字    |
|         | 十一  | 句型 1 延伸              | <これは私の本です><林さんの本はこれです> |
|         | 十二  | 壽司文化介紹               | 影片欣賞                   |
| 十三      | 日語五十音，日本時事  | 日語五十音複習。日本年輕人相關之時事探討 |                        |

|       |  |                |                            |
|-------|--|----------------|----------------------------|
|       | 十四   | 數數字 1~10，歌曲教唱  | 日語大象歌練唱                    |
|       | 十五   | すみません用法介紹      | すみません、お願いします之說法用法          |
|       | 十六   | 句型 3 星期幾教學     | 今日は何曜日ですか（月、火、水、木、金、土、日曜日） |
|       | 十七   | 期末複習           | 五十音、打招呼用語、自我介紹及其他基本句型      |
|       | 十八   | 期末考試或發表音，單字,句型 | 期末考試或發表音，單字,句型             |
|       | 十九   |                |                            |
|       | 二十   |                |                            |
|       | 二十一  |                |                            |
|       | 二十二  |                |                            |
| 學習評量： | 1.平時成績 50% (出席率、上課態度、小考)<br>2.期末考 30%<br>3.會話練習 20%<br>『日文』選修課為日語及文化。因僅有一學期因此著重於提升同學對日語及文化之興趣注重上課態度及活動參與，除了學習日語初級單字及文法之外,會有許多機會透過討論和會話練習讓同學”說日語及初步理解日本”。 |                |                            |
| 備註：   |  |                |                            |

|         |   |          |                  |
|---------|---|----------|------------------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：自然探索   |          |                  |
| 英文名稱：   | Natural exploration   |          |                  |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2   |                  |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗   |          |                  |
| 議題融入：   | 環境、海洋、能源、戶外教育   |          |                  |
| 師資來源：   | 校內跨科協同  |          |                  |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,<br>B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,<br>C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, |          |                  |
| 學生圖像：   | A2. 探究思考, B1. 科技運用, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, E2. 社會關懷,   |          |                  |
| 學習目標：   | 1.了解野外考察的基本工具與技能。<br>2.培養對自然環境的重視並對當地有更深層的認識。<br>3.探索自然環境中的現象，並找出解決問題的方法。<br>4.體驗大自然之美。                           |          |                  |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題    | 內容綱要             |
|         | 一   | 學期課程說明   | 自然探索簡介、考察地點、組別分配 |
|         | 二   | 自然探索主題探究 | 研究主題訂定、工具的介紹與準備  |

|     |               |                            |
|-----|---------------|----------------------------|
| 三   | 竹圍碼頭考察實作      | 竹圍碼頭環境觀測、主題探索              |
| 四   | 竹圍碼頭考察結果分析與討論 | 數據整理與分析方法、小組討論與報告          |
| 五   | 野外考察(一)行前準備   | 行前說明、考察前計畫擬訂、準備            |
| 六   | 野外考察(一)       | 實地考察與探索                    |
| 七   | 野外考察(一)成果彙整   | 數據與資料整理與分析                 |
| 八   | 野外考察(二)行前準備   | 行前說明、考察前計畫擬訂、準備            |
| 九   | 野外考察(二)       | 實地考察與探索                    |
| 十   | 野外考察(二)成果彙整   | 數據與資料整理與分析                 |
| 十一  | 野外考察(三)行前準備   | 行前說明、考察前計畫擬訂、準備            |
| 十二  | 野外考察(三)       | 實地考察與探索                    |
| 十三  | 野外考察(三)成果彙整   | 數據與資料整理與分析                 |
| 十四  | 考察總結與反思       | 野外考察總結整理、自然探索的反思、期末專題製作說明  |
| 十五  | 自然探索專題製作(一)   | 完成內容：主題確認、背景介紹整理、考察結果彙整與編排 |
| 十六  | 自然探索專題製作(二)   | 完成內容：結果分析與討論、結論與建議         |
| 十七  | 自然探索專題製作(三)   | 完成內容：反思與啟發、成果報告編輯          |
| 十八  | 成果分享          | 小組成果報告與展示、學生意見回饋           |
| 十九  |               |                            |
| 二十  |               |                            |
| 二十一 |               |                            |
| 二十二 |               |                            |

學習評量：  
1.課堂表現 50%  
2.考察作業 20%  
3.期末專題成果報告 30%

備註：

|         |  |
|---------|--|
| 課程名稱：   | 中文名稱：英文繪本選讀與製作<br>英文名稱：Learning English through Picture Books  |
| 授課年段：   | 一上、一下<br>學分總數：2  |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目專題   |
| 議題融入：   | 多元文化、閱讀素養、國際教育   |
| 師資來源：   | 校內單科   |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,<br>B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, |

|       |  |                  |           |
|-------|--|------------------|-----------|
|       | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,                      |                  |           |
| 學生圖像： | A1. 自主學習, A2. 探究思考, B1. 科技運用, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作,            |                  |           |
| 學習目標： | 1.培養邏輯思考與創造性思考 2.提升外語聽、說、讀、寫之能力 3.連結學科以兼顧語言與專業知識的學習 4.強化自學能力，以達終身學習的效果 |                  |           |
| 教學大綱： | 週次/序   | 單元/主題            | 內容綱要      |
|       | 一  | 繪本閱讀、講解與討論練習     | 思辨能力與問題解決 |
|       | 二  | 繪本閱讀、講解與討論練習     | 規劃執行與突破創新 |
|       | 三  | 繪本閱讀、講解與討論練習     | 理念與實作     |
|       | 四  | 依據分鏡圖繪製大草圖       | 理念與實作     |
|       | 五  | 依據分鏡圖繪製大草圖       | 理念與實作     |
|       | 六  | 繪本中線、出血、紙膠帶之運用   | 符號運用與溝通表達 |
|       | 七  | 繪本閱讀、講解與討論練習     | 資訊科技與媒體素養 |
|       | 八  | 繪本閱讀、講解與討論練習     | 藝術涵養與美感素養 |
|       | 九  | 繪本閱讀、講解與討論練習     | 理念與實作     |
|       | 十  | 繪本輸出、彩色列印、上文字之技巧 | 理念與實作     |
|       | 十一   | 依據大草圖上色並進行文字編輯   | 理念與實作     |
|       | 十二   | 依據大草圖上色並進行文字編輯   | 道德實踐與公民意識 |
|       | 十三   | 繪本閱讀、講解與討論練習     | 人際關係與團隊合作 |
|       | 十四   | 繪本閱讀、講解與討論練習     | 多元文化與國際理解 |
|       | 十五   | 繪本閱讀、講解與討論練習     | 多元文化與國際理解 |
|       | 十六   | 手工書內頁與封面製作       | 理念與實作     |
|       | 十七   | 手工書內頁與封面製作       | 理念與實作     |
|       | 十八   | 分組報告並進行互評暨手工書展覽  | 發表會       |
|       | 十九   |                  |           |
|       | 二十   |                  |           |
|       | 二十一  |                  |           |
| 二十二   |  |                  |           |
| 學習評量： | 1.每週指派作業 2.學習態度 3.小組配音報告 4.自製繪本 5.期末報告與展示                              |                  |           |
| 備註：   |  |                  |           |
| 課程名稱： | 中文名稱： 傳播媒體好好讀  |                  |           |
| 稱：    | 英文名稱： Media literacy   |                  |           |

|         |   |             |                                   |
|---------|---|-------------|-----------------------------------|
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2      |                                   |
| 課程屬性：   | 通識性課程   |             |                                   |
| 議題融入：   | 人權、多元文化、閱讀素養  |             |                                   |
| 師資來源：   | 校內單科  |             |                                   |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,   |             |                                   |
|         | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,   |             |                                   |
|         | C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,   |             |                                   |
| 學生圖像：   | B1. 科技運用, B2. 問題解決, C2. 團隊合作, D2. 表現創新,   |             |                                   |
| 學習目標：   | (一)藉由探究國際新聞事件，引發學生批判思考，培養其以社會、政治、經濟等多元觀點剖析國際趨勢。<br>(二)培養學生媒體試讀的能力，能判斷資訊的正確性、全面性等，從不同立場看新聞事件。<br>(三)增進學生產製媒體的能力，在現代社會中能掌握科技與資訊，傳遞正確而公義的訊息。 |             |                                   |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題       | 內容綱要                              |
|         | 一   | 媒體印象        | 請同學簡述各自的媒體印象                      |
|         | 二   | 媒體追追追       | 分組尋找平面媒體、電視媒體、網路媒體各自的特色。          |
|         | 三   | 媒體追追追       | 分享平面媒體、電視媒體、網路媒體各自的特色以及發展狀況。      |
|         | 四   | 媒體中的錢與權     | 請學生觀察各式媒體中報導主題的比例。                |
|         | 五   | 媒體中的錢與權     | 請學生觀察各家媒體的立場及特色。                  |
|         | 六   | 媒體中的錢與權     | 請學生觀察各家媒體對同一個議題報導的方向及立場有何不同。      |
|         | 七   | 媒體人中的皮諾丘    | 藉由影片帶出媒體存在的普遍問題。                  |
|         | 八   | 媒體人中的皮諾丘    | 藉由影片帶出媒體存在的普遍問題。                  |
|         | 九   | 媒體與惡的距離     | 討論造成現今媒體問題的原因及閱聽人可以扮演的角色。         |
|         | 十   | 媒體與惡的距離     | 從一個議題，練習從媒體、政府、企業、閱聽人、當事人的角度思考問題。 |
|         | 十一  | 媒體與惡的距離     | 練習製作一個中立的報導。                      |
|         | 十二  | 媒體與惡的距離     | 練習製作一個中立的報導。                      |
|         | 十三  | 媒體傳播中的法理情   | 簡述媒體倫理以及相關的法規。                    |
|         | 十四  | 媒體傳播中的法理情   | 簡述媒體倫理以及相關的法規。                    |
|         | 十五  | 成為小小媒體人     | 簡述媒體產製技巧                          |
|         | 十六  | 成為小小媒體人     | 練習完成一篇書面報導。                       |
| 十七      | 成為小小媒體人   | 練習完成一篇書面報導。 |                                   |

|       |   |         |               |
|-------|---|---------|---------------|
|       | 十八                                      | 成為小小媒體人 | 練習完成一則電視新聞報導。 |
|       | 十九                                      | 成為小小媒體人 | 練習完成一則電視新聞報導。 |
|       | 二十                                      | 成為小小媒體人 | 成果發表          |
|       | 二十一                                     |         |               |
|       | 二十二                                     |         |               |
| 學習評量： | 1.學習單 30%<br>2.期末成果發表 50%<br>3.上課參與 20% |         |               |
| 備註：   |   |         |               |

|         |   |                |           |
|---------|---|----------------|-----------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：漫遊文學與影劇  |                |           |
|         | 英文名稱：Classic Novel Reading  |                |           |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2         |           |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目專題  |                |           |
| 議題融入：   | 人權、生命、閱讀素養  |                |           |
| 師資來源：   | 校內單科  |                |           |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,<br>B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,<br>C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,                         |                |           |
| 學生圖像：   | A. 學思力, A2. 探究思考, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E1. 自律自省, F. 全球力, F1. 文化學習,       |                |           |
| 學習目標：   | 1. 延伸學科學習概念，了解小說相關理論知能。 2. 深入探析經典文學作品內涵及培養文學鑑賞能力。 3. 閱讀中外經典小說，擴大閱讀經驗，培養閱讀興趣。 4. 提升語文表達以及團隊合作能力。 |                |           |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題          | 內容綱要      |
|         | 一   | 小說流變概述         | 簡介小說一詞的概念 |
|         | 二   | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 書籍導讀      |
|         | 三   | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 作者相關作品介紹  |
|         | 四   | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 內容導讀與問答   |
|         | 五   | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 內容導讀與問答   |
|         | 六   | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 影片欣賞與討論   |
|         | 七   | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 影片欣賞與討論   |
|         | 八   | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 書籍導讀      |
|         | 九   | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 作者相關作品介紹  |
|         | 十   | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 內容導讀與問答   |
| 十一      | 古典/近代/現當代/翻譯小說  | 內容導讀與問答        |           |

|       |         |                |          |
|-------|---------|----------------|----------|
|       | 十二      | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 影片欣賞與討論  |
|       | 十三      | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 影片欣賞與討論  |
|       | 十四      | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 作者相關作品介紹 |
|       | 十五      | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 內容導讀與問答  |
|       | 十六      | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 內容導讀與問答  |
|       | 十七      | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 影片欣賞與討論  |
|       | 十八      | 古典/近代/現當代/翻譯小說 | 影片欣賞與討論  |
|       | 十九      | 課程總結           | 課程總結     |
|       | 二十      |                |          |
|       | 二十一     |                |          |
|       | 二十二     |                |          |
| 學習評量： | 期末考：問答題 |                |          |
| 備註：   |         |                |          |

|         |   |                            |  |
|---------|---|----------------------------|--|
| 課程名稱：   | 中文名稱：認識法文與法國  |                            |  |
|         | 英文名稱：Learn to know French and France                                  |                            |  |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2                     |  |
| 課程屬性：   | 通識性課程   |                            |  |
| 議題融入：   | 多元文化、國際教育   |                            |  |
| 師資來源：   | 外聘(大學)  |                            |  |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,<br>B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,<br>C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,  |                            |  |
| 學生圖像：   | A1. 自主學習, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, D1. 欣賞品味, F1. 文化學習, F2. 國際理解, |                            |  |
| 學習目標：   | 認識法文與法國   |                            |  |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題                      | 內容綱要   |
|         | 一   | 1. 問候 與 自我介紹               | 問候(Bonjour/ça va ?/ merci) 介紹主詞 Je/Tu, 動詞 être, 句型 Je suis ... , 數字 1-10 |
|         | 二   | 四季、月份與星期                   | 用圖片帶入四季、月份與星期的說法, 數字 17 到 20, 10 的倍數到 50。文化部分可以介紹法國 1~12 月中幾個大型知名活動。     |
| 三       | 實用句型練習：“我/你喜歡什麼？”   | 練習“我/你喜歡什麼？”句型+ 一些活動的單字/動詞 |  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 四     | 文化課程：法國餐桌上菜順序 + 餐桌禮儀                    | 如何用法文說上菜順序及餐桌上應注意的禮節。  |
| 五     | 實用句型練習：居住                               | 學習詢問他人住在那兒，並告知自己住在那兒。  |
| 六     | 複習課程                                    | 複習問候、自我介紹 (我叫…，我住…，我喜歡…)   |
| 七     | 文化課程：談法國的建築美學                           | 介紹可以在法國發現的不同建築風格   |
| 八     | 認識他人，並給予訊息                              | être 的第三人稱動詞變話 和第一類動詞 aimer，定冠詞 le/la，形容詞陰陽性   |
| 九     | 文化課程：法國的交通方式                            | 介紹法國不同的交通方式  |
| 十     | 實用句型練習：引入動詞 « prendre » + 交通工具          | 學習動詞 « prendre » 的動詞變化與交通有關的句型：Je prends le taxi / le bus / le métro / le train / l' avion.  |
| 十一    | 實用句型練習：學習 “以何種交通工具去哪裡？”                 | 練習句型：Je vais à la gare à pied / en bus / en metro / en taxi. / Je vais en France en avion. / Je vais à Penghu en bateau.   |
| 十二    | “qui est ce ?” 這是誰？                     | 介紹他人 (姓名、職業) + 字母 A-z + 數字 17 到 20   |
| 十三    | 期中文法複習                                  | 期中前的總複習：討論，練習，Q & A  |
| 十四    | 法國歷史簡介和重要事件                             | 介紹對法國社會與文壇具有影響的重大歷史事件  |
| 十五    | 實用句型練習：學習動詞 vouloir                     | 引入句型 “Je voudrais .... pour...” - > 如- Bonjour, je voudrais acheter un ticket d' entrée pour le musée.   |
| 十六    | 描述物品                                    | 引入句型 “Il y a...” + 介係詞片語 (sur - sous - à gauche - à droite - au milieu de - en face de...)   |
| 十七    | 法國區域與省份                                 | 介紹法國行政區域與省份  |
| 十八    | 實用句型練習：學習 Quel/Quelle/Quels/Quelles 疑問詞 | 引入疑問詞 “Quel-Quelle-Quels-Quelles ....” 如：Quelles sont des grandes villes en France ? / Quelles sont les six grandes gares à Paris. 文化部分可以藉由巴黎市地圖介紹巴黎 6 大火車站及其位置。 |
| 十九    | 實用句型練習：表達偏好，喜歡/討厭                       | 練習動詞變化 aimer-préférer-détester。玩遊戲 “Je t'aime un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout.” / 否定句 ne ... pas / 數字 60-100                            |
| 二十    | 介紹法國的飲食文化與家常菜                           | 介紹法國幾個重要有代表性的菜餚及幾道家常菜  |
| 二十一   | 實用句型練習：時間                               | 學習如何問幾點鐘？引入疑問句 “- Quelle heure est-il ? 回答：- Il est 6 heures.”   |
| 二十二   | 期末總複習和討論交流                              | 小小的測驗+檢討   |
| 學習評量： | 測驗卷 + 課堂上 Q&A                           |  |
| 備註：   | 無                                       |  |
| 課程名稱： | 中文名稱：影像藝術                               |  |
| 稱：    | 英文名稱：Video Art                          |  |

|         |   |            |                                  |
|---------|---|------------|----------------------------------|
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2     |                                  |
| 課程屬性：   | 實作(實驗)及探索體驗   |            |                                  |
| 議題融入：   | 科技、資訊   |            |                                  |
| 師資來源：   | 外聘(大學)  |            |                                  |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,                             |            |                                  |
|         | B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,                             |            |                                  |
|         | C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,                             |            |                                  |
| 學生圖像：   | A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B1. 科技運用, D. 美感力, D1. 欣賞品味, D2. 表現創新, |            |                                  |
| 學習目標：   | 對科技藝術中程式美學的區塊有所認識，了解其中所需之基本工具、技術，學習制作經驗與問題的解決方法，實際應用練習並進行簡易創作。  |            |                                  |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題      | 內容綱要                             |
|         | 一   | 課程簡介       | 課程簡介                             |
|         | 二   | 程式語言       | 基本介紹                             |
|         | 三   | 程式語言       | 基本幾何構圖介紹、練習                      |
|         | 四   | 程式語言       | Processing 軟體介紹、基本教學             |
|         | 五   | 程式語言       | 程式視覺案例介紹：Mapping、GenerativeArt…等 |
|         | 六   | Processing | Processing 基礎程式（一）練習             |
|         | 七   | Processing | Processing 基礎程式（二）練習             |
|         | 八   | Processing | Processing 基礎程式（三）練習             |
|         | 九   | 程式視覺       | 程式視覺案例介紹：Audio Visual            |
|         | 十   | Processing | Processing 基礎繪圖語法（一）練習           |
|         | 十一  | Processing | Processing 基礎繪圖語法（二）練習           |
|         | 十二  | Processing | Processing 基礎繪圖語法（三）練習           |
|         | 十三  | 新媒體與影像     | 新媒體與影像的關係 I                      |
|         | 十四  | 新媒體與影像     | 新媒體與影像的關係 II                     |
|         | 十五  | 拍攝練習       | 校園路上觀察-考現學                       |
|         | 十六  | 拍攝練習       | 攝影棚架設                            |
|         | 十七  | 期末作品預備     | 期末作品分享                           |
|         | 十八  | 期末作品分享     | 期末作品分享                           |
|         | 十九  |            |                                  |
|         | 二十  |            |                                  |
|         | 二十一   |            |                                  |
| 二十二     |   |            |                                  |
| 學習評量：   | 平時成績 70%：出席狀況、上課作業、上課態度 期末成績 30%                                |            |                                  |

|         |   |              |  |
|---------|---|--------------|--|
| 備註：     | 相機、Processing 軟體、Illustrator 軟體                 |              |  |
| 課程名稱：   | 中文名稱：閱讀經濟學:賽局理論與實務                              |              |  |
| 稱：      | 英文名稱：Game Theory and Practice                   |              |  |
| 授課年段：   | 一上、一下   | 學分總數：2       |  |
| 課程屬性：   | 跨領域/科目統整  |              |  |
| 議題融入：   | 閱讀素養  |              |  |
| 師資來源：   | 校內單科  |              |  |
| 課綱核心素養： | A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,              |              |  |
|         | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,                            |              |  |
|         | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,              |              |  |
| 學生圖像：   | A1. 自主學習, A2. 探究思考, B2. 問題解決, E. 品格力, E1. 自律自省, |              |  |
| 學習目標：   | 利用經濟學賽局理論的書籍，對經濟學產生初步的興趣與理解                     |              |  |
| 教學大綱：   | 週次/序  | 單元/主題        | 內容綱要   |
|         | 一   | 課程內容介紹與分組    | 說明本學期的課程內容，並以 3-4 人為一組進行課程分組   |
|         | 二   | 兩難的困境        | 核子武器的兩難／約翰·馮紐曼／囚犯的兩難困境   |
|         | 三   | 賽局理論         | 戰爭遊戲／誰最早提出賽局理論？／賽局理論與經濟行為／分蛋糕／理性的玩家／賽局樹／賽局表／零和賽局／大中取小和蛋糕／混合策略／曲球和致命基因／大中取小定理／N 人賽局 |
|         | 四   | 囚犯困境         | 買賣別克轎車／竊賊的信用／佛拉德－德萊歇實驗／塔克的兩難故事／有違常識推理／文獻中的囚犯困境／白搭便車／核武競賽                           |
|         | 五   | 賽局理論及其不滿     | 對賽局理論的批評／效用和馬基維利／人是理性的嗎？／俄亥俄研究   |
|         | 六   | 膽小鬼遊戲和古巴飛彈危機 | 膽小鬼遊戲／志願者的兩難困境／志願者困境的實驗／古巴飛彈危機／瘋子理論  |
|         | 七   | 其他的社會兩難      | 僵局／圍捕公鹿／不對稱賽局／如何讓合作是合理的？／霍華德的超賽局／逆向歸納的矛盾   |
|         | 八   | 最適者生存        | 穩定策略／基因中有背叛嗎？／艾瑟羅德／一報還一報／一報還一報的麻煩／人造的天擇／鏡中魚／合作與文明／現實世界中的一報還一報                      |
|         | 九   | 美元拍賣         | 逐步升級／舒比克的美元拍賣／現實生活中的美元拍賣／美元拍賣的各種策略／理性的出價／賽局理論什麼時候會失靈？／最大數賽局／真空中的羽毛                 |

|       |               |           |  |
|-------|---------------|-----------|--|
|       | 十             | 統整討論      | 學生對於囚犯的兩難：賽局理論、數學天才馮紐曼，以及原子彈的謎題等書籍議題進行統整討論 |
|       | 十一            | 賽局策略篇     | 開始的第一步/PK 賽要踢往不擅長的方向                       |
|       | 十二            | 賽局策略篇     | 公有地悲劇/塔木德的財產分配                             |
|       | 十三            | 賽局歷史篇     | 背水一戰 /天下三分之計/德爾菲的神諭                        |
|       | 十四            | 賽局市場篇     | 狐狸的手套/原有業者與新進業者的賽局/斷折之翼                    |
|       | 十五            | 賽局市場篇     | 古老摺紙勝於圓規？/看得到臉的競爭                          |
|       | 十六            | 賽局社會篇     | 真相是由眾人意見創作而成/我不入地獄，誰入地獄                    |
|       | 十七            | 賽局社會篇     | 想跳出框架的歸國子女/以手語交談的小島                        |
|       | 十八            | 賽局未來篇     | 以「人的科學」為目標/人際關係賽局                          |
|       | 十九            | 賽局未來篇     | 賽局之眼的終極目標/賽局理論最重要的價值                       |
|       | 二十            | 學期課程心得與分享 | 個人與各組分享本學期的心得與收穫                           |
|       | 二十一           |           |  |
|       | 二十二           |           |  |
| 學習評量： | 1.分組報告 2.學習態度 |           |  |
| 備註：   |               |           |  |

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| 課程名稱：   | 中文名稱：韓語  |        |
|         | 英文名稱：Korean  |        |
| 授課年段：   | 一上、一下  | 學分總數：2 |
| 課程屬性：   | 第二外國語文   |        |
| 議題融入：   | 多元文化、國際教育  |        |
| 師資來源：   | 外聘(其他)   |        |
| 課綱核心素養： | A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,<br>B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,<br>C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,  |        |
| 學生圖像：   | A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B1. 科技運用, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D2. 表現創新, E. 品格力, E2. 社會關懷, F. 全球力, F2. 國際理解,  |        |
| 學習目標：   | 「韓語入門」是針對沒學過韓語的初學者為對象，從學習韓文字母與構造開始，搭配發音、寫法與基礎會話等基本課程，課程規劃如下：<br>1. 韓語 40 音(子音 19 個、母音 21 個)+ 終聲(7 個代表音 ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㄷ ㄹ ㅎ ㅇ)<br>2. 韓文歌謠教學<br>3. 韓語自我介紹<br>4. 韓國自助旅行必備會話韓國自助旅行必備會話(多少錢? 如何殺價? 點菜...等)<br>5. 韓國文化漫步((餐桌禮儀、節慶活動與飲食、情人交往守則...等) |        |

|       | 週次/序   | 單元/主題                 | 內容綱要  |
|-------|--|-----------------------|---|
| 教學大綱： | 一  | 認識韓文 常用的日常問候語         | 韓文字的創制歷史、文字結構等<br>안녕?(你好) 안녕하세요?(您好)...等          |
|       | 二  | 10 個單母音               | ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅡ ㅣ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅜ ㅠ ㅡ ㅜ ㅠ                   |
|       | 三  | 10 個基本子音(1)           | ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ                               |
|       | 四  | 10 個基本子音(2)           | ㄷ ㄷ ㅂ ㅅ ㅎ   |
|       | 五  | 6 個 [y]系列複合母音         | ㅟ ㅠ ㅡ ㅜ ㅠ ㅡ ㅜ ㅠ                                   |
|       | 六  | 韓語日常實用小短句             | 사랑해요 (我愛你) ...等                                   |
|       | 七  | 4 個有氣音                | ㅋ ㅌ ㅍ ㅊ   |
|       | 八  | 開口用韓語點飲料              | 常喝的飲料名稱/請給我一杯可樂                                   |
|       | 九  | 27 個終聲代表音(1)          | 4 個響音 ㄴ ㄷ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ                                 |
|       | 十  | 27 個終聲代表音(2)          | 3 個塞音 ㄱ ㄷ ㄷ                                       |
|       | 十一   | 11 個複合終聲的發音 與線上韓語字典應用 | 透過線上韓語字典快速學會 11 個複合終聲<br>ㅌ ㅌ ㄴ ㄴ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ    |
|       | 十二   | 其他 5 個複合母音 5 個硬音子音    | ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ<br>ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ                            |
|       | 十三   | 發音規則+韓國童謠             | 透過韓語童謠快速學會常用韓語發音規則<br>連音 / 硬音化 / 有氣音化 / 鼻音化 / 流音化 |
|       | 十四   | 漢字音數字與應用 韓國固有數字與應用    | 일 이 삼 사...십<br>하나 둘 셋 ...열                        |
|       | 十五   | 一起去餐廳點菜吧              | 點菜、韓國的用餐禮儀或禁忌                                     |
|       | 十六   | 用韓語自我介紹(1)            | 格式體(用於正式場合、上台發表、自傳與履歷撰寫等)                         |
|       | 十七   | 用韓語自我介紹(2)            | 非格式體(用於日常生活)                                      |
|       | 十八   | 一起開口 show 韓語          | 上台用韓語自我介紹   |
|       | 十九   |                       |   |
|       | 二十   |                       |   |
|       | 二十一  |                       |   |
|       | 二十二  |                       |   |
| 學習評量： | <p>1. 平時成績 30%<br/>上課態度/出席率<br/>課堂活動表現 / 與老師及同學的互動<br/>期中及期末考試 70 %</p> <p>2. 筆試(聽寫/文法/單字…) 口試(朗讀 / 基本對話…)</p> <p>~ 為了讓同學們可以多開口練習,課堂活動表現會以”主動”上台為主。每次課堂上課會有小組演練時間,若不積極主動上台的小組及同學便沒有這項成績。希望同學們回家都能夠先預習下次上課的主題。</p> <p>~ 上課態度一向為打分數的重點,希望同學們能夠尊重他人及自己。</p> |                       |   |
| 備註：   | <p>教材:韓語 40 音-速成班. 2017.趙叡珍( 조예진). EZ 叢書館<br/>補充教材:韓國語完全征服-發音力.2012.俞靖珠. 統一出版社<br/>自製講義<br/>多媒體設備</p>  |                       |   |

