

課程名稱：	中文名稱：肌力體能訓練與體態雕塑		
	英文名稱：Muscle physical training		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B2. 問題解決, C. 溝通力, C2. 團隊合作, E. 品格力, E1. 自律自省,		
學習目標：	1. 建立學生健康飲食概念，增進學生對於健康體位的正確觀念(健體-U-A2)(健體-U-A3) 2. 培養良好運動習慣及運動技能(健體-U-A1)(健體-U-B1) 3. 增進學生整體自信，促進人格健全發展(健體-U-A1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	美得健康	健康體態概念導入 1
	二	肌力訓練	仰臥推舉、高拉、上搏、硬舉、背蹲舉木棒動作調整，基礎核心訓練
	三	肌力訓練	仰臥推舉、高拉、上搏、硬舉、背蹲舉木棒動作調整，基礎核心訓練
	四	肌力訓練	仰臥推舉、高拉、上搏、硬舉、背蹲舉空槓練習，進階核心訓練
	五	肌力訓練	仰臥推舉、高拉、上搏、硬舉、背蹲舉空槓練習，進階核心訓練
	六	肌力訓練	肌肥大課程:仰臥推舉、硬舉、背蹲舉個人次大肌力測驗及次大肌力 50%負重訓練
	七	肌力訓練	肌肥大課程:仰臥推舉、硬舉、背蹲舉個人次大肌力測驗及次大肌力 50%負重訓練
	八	人體中心-核心訓練	抗力球核心課程 1
	九	人體中心-核心訓練	抗力球核心課程 2
	十	人體中心-核心訓練	抗力球核心課程 2
	十一	人體中心-核心訓練	TRX 組合訓練 3
	十二	人體中心-核心訓練	TRX 組合訓練 2
十三	燃燒脂肪-體態雕塑	韻律有氧課程	

	十四	燃燒脂肪-體態雕塑	拳擊有氧課程
	十五	燃燒脂肪-體態雕塑	馬克操+間歇訓練
	十六	燃燒脂肪-體態雕塑	基礎戰繩訓練
	十七	吃得健康	健康飲食觀念導入
	十八	期末課程總結	期末課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西班牙語	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E1. 自律自省, F. 全球力, F1. 文化學習, F2. 國際理解,	
學習目標：	1.培育西語基礎會話、基本語法與聽力 2.帶領學生認識西語國家的生活、音樂、藝術與文化 主要以西班牙文基本會話、語法等語言能力教學為主，也介紹西班牙美食、節慶與美食生活等，讓學生對西語國家與文化有較深的認識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	西語國家文化簡介
		內容綱要
		課程介紹、西語世界入門/字母、拼音、數字複習

二	字母	西語字母發音、拼音與基本問候(一)/會話、文法、動詞變化複習
三	字母	西語字母發音、拼音與基本問候(二)/Mi familia 家庭成員(一)
四	問候用語	基本問候用語/Mi familia 家庭成員(二)/ 西班牙首都-馬德里
五	問候用語	¿De dónde eres? 你來自哪裏? /旅遊會話(一)
六	節慶介紹	請問你幾歲?(一)/ 介紹西班牙三大節慶/旅遊(二)/ 西班牙第二大城-巴塞隆納
七	數字	請問你幾歲?(二)/數字 1-25/餐廳用語(一)
八	節慶介紹	賓果遊戲/墨西哥亡靈節介紹/餐廳用語(二)/ 西班牙第三大城- 瓦倫西亞
九	電影欣賞	西語電影欣賞/期中複習
十	總複習	期中總複習/期中筆試
十一	期中筆試	期中筆試/西語電影欣賞
十二	數字	數字 1-100/ 電話號碼(一)/購物 (一)
十三	數字	字 1-100/ 電話號碼(二)/購物 (二) / 西班牙聖週
十四	歌曲教學	打電話遊戲/西語歌曲教學
十五	基本生活用語	職業/月份/季節(一)/用餐禮儀/ 西班牙三大畫家
十六	基本生活用語	職業/月份/季節(二)/問路/指路 (一)
十七	總複習	西班牙聖誕假期介紹/問路/指路 (二)/
十八	期末口試	期末口試/課程總複習
十九	期末同歡	西語電影欣賞/期末口試
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時成績 40%(上課態度/出席率/課堂活動表現/與老師及同學的互動) 2.期中及期末口試/筆試 40% 3.小考 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 防身術	
	英文名稱： Self-defense	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 1

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B2. 問題解決, C. 溝通力, C2. 團隊合作, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E1. 自律自省,		
學習目標：	1.提升學生危機意識，並增強危機處遇措施(健體-U-A1) 2.培養學生健全心態，並運用武德樹立學生良好品德(健體-U-C1) 3.建立學生運動傷害防護之基本概念，並習得運動傷害防護之基本技巧(健體 U-C3)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	防身基本概念	課程介紹，基本體感活動。
	二	意外發生該怎麼辦?	護身倒法-臥姿倒法、左右倒法、坐姿倒法。
	三	意外發生該怎麼辦?	護身倒法-蹲姿倒法、前方倒法、前迴轉倒法。
	四	以柔克剛-柔道	精力善用，自他共榮之柔道精神導入與台灣柔道發展現狀講解。
	五	以柔克剛-柔道	立技:浮腰、單臂過肩摔。比賽運用
	六	以柔克剛-柔道	足技:大外割、小內割。比賽運用
	七	以柔克剛-柔道	寢技:袈裟、橫四方固。比賽運用
	八	以柔克剛-柔道	綜合演練，分組競賽，期中測驗。
	九	技擊運動之母-角力	角力為技擊運動之母，其衍生諸多運動競技項目，運用課程介紹角力運動之沿革，與台灣發展現狀。
	十	技擊運動之母-角力	基礎體操:前滾翻、後滾翻、側翻、頭頂前翻、前手翻、後撲等，視學生學習狀況及能力調整進度。(角力運動限制較少，動作快、變化多，故基本體操為導入活動之重要技能。)
	十一	技擊運動之母-角力	立姿攻擊:TAKEDOWN(TACKLE)、抱頭摔。分組競賽。
	十二	技擊運動之母-角力	地板攻擊:滾橋(腰部迴旋、頭部迴旋)。分組競賽。
	十三	技擊運動之母-角力	綜合演練，分組競賽，期中測驗。
十四	傳統摔角(中國摔跤)	中國傳統摔角基礎技巧及規則介紹。	

	十五	現代柔術	現代柔術基礎技巧(著重踢擊及打擊技巧)及規則介紹
	十六	最安全的技擊運動-克拉術	被譽為最安全的技擊運動克拉術基本技術及比賽規則介紹、練習。
	十七	受傷了，該怎麼辦?	簡易運動傷害防護及保健
	十八	遇到危險該怎麼辦?	結合柔道、角力、柔術、散打等技巧，學習危機處理，包含簡易擒拿、角落脫困等
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	本課程採用實作測驗，任課教師依據學生認知、情意、技能等三大類予以評分		
備註：	1. 本課程為實作課程，有多項體能活動，務必視自身健康狀況酌予選修，切勿逞強。 2. 學習過程中如有不適，應立即反映並停止活動。 3. 出缺席為平時成績項目之一(情意) 4. 上課同學請著適合運動之服裝，並自行準備飲用水、毛巾。		

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：Second foreign language French course for beginners	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	A1. 自主學習, A2. 探究思考, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, F2. 國際理解	
學習目標：	目標是學生能以法文自我介紹	
	週次/序	單元/主題
		內容綱要

教學大綱：	一	見面歡 破冰活動	字母發音 Alphabet : A~F / 招呼問候語 Salutation : Bonjour/ Salut/ Merci/ Ça va?/ Ça va / 姓名 Prénom français
	二	Leçon 1	字母發音 Alphabet : G~L 招呼問候語 Salutation : Bonsoir/ Comment allez-vous?/ Comment ça va?/ Tout va bien? / 數字 Les chiffres : 0~69
	三	Leçon 1	字母發音 Alphabet : M~S / 招呼問候語 Salutation : Ça va bien/ Ça va très bien/ Ça va pas/ Pas mal, merci/ Comme ci comme ça / 數字 Les chiffres : 0~69
	四	Leçon 1	字母發音 Alphabet : T~Z / 招呼問候語 Salutation : Au revoir/ À demain/ À tout de suite/ À tout à l' heure/ À plus tard/ À bientôt / 數字 Les chiffres : 70~100
	五	Leçon 1	字母發音 Alphabet : A~Z 總複習 Révision / 招呼問候語 Salutation : 總複習 Révision / 數字 Les chiffres : 70~100
	六	Leçon 2	字母發音 Alphabet : A~Z 總複習 Révision / 招呼問候語 Salutation : 總複習 Révision / 數字 Les chiffres : 總複習 Révision / 星期 Les jours de la semaine : Lundi/ Mardi/ Mercredi
	七	Leçon 2	數字 Les chiffres : 總複習 Révision / 星期 Les jours de la semaine : Jeudi/ Vendredi/ Samedi/ Dimanche
	八	Leçon 2	星期 Les jours de la semaine : 總複習 Révision 月份 Les mois : Janvier/ Février/ Mars/ Avril/ Mai/ Juin
	九	Leçon 2	星期 Les jours de la semaine : 總複習 Révision 月份 Les mois : Juillet/ Août/ Septembre/ Octobre/ Novembre/ Décembre
	十	Leçon 3	月份 Les mois : 總複習 Révision 季節 La saison : Printemps/ Été/ Automne/ Hiver
	十一	Leçon 3	月份 Les mois : 總複習 Révision

十二	Leçon 3	季節 La saison : 總複習 Révision 人稱代名詞 Pronoms sujets : Je/ Tu/ Il/ Elle
十三	Leçon 3	人稱代名詞 Pronoms sujets : Nous/ Vous/ Ils/ Elles 動詞 Verbe : S' appeler/ Aimer
十四	Leçon 4	人稱代名詞 Pronoms sujets : 總複習 Révision 動詞 Verbe : S' appeler/ Aimer 名詞 Les noms : La famille
十五	Leçon 4	人稱代名詞 Pronoms sujets : 總複習 Révision 動詞 Verbe : S' appeler/ Aimer 總複習 Révision 名詞 Les noms : La famille
十六	Leçon 4	動詞 Verbe : S' appeler/ Aimer 總複習 Révision 自我介紹 Se présenter : Prénom 動詞 Verbe : Être/ Avoir 名詞 Les noms : La famille 總複習 Révision
十七	Leçon 4	自我介紹 Se présenter : Les profession 動詞 Verbe : Être/ Avoir 歌曲 Chanson : Je m' appelle Hélène 名詞 Les noms : La famille 總複習 Révision
十八	Leçon de révision	自我介紹 Se présenter : Prénom/ Les profession 總複習 Révision 動詞 Verbe : Être/ Avoir 總複習 Révision 歌曲 Chanson : Je m' appelle Hélène 總複習 Révision
十九	Leçon de révision	自我介紹 Se présenter : Prénom/ Les profession 總複習 Révision 動詞 Verbe : Être/ Avoir 總複習 Révision 歌曲 Chanson : Je m' appelle Hélène 總複習 Révision
二十	Examen	完整自我介紹 Se présenter : Qui suis-je?
二十一		
二十二		
學習評量：	以聽力及口說考試為評量	

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：音樂心理學		
	英文名稱：Psychology of Music		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A1. 自主學習, A2. 探究思考, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, D1. 欣賞品味, E1. 自律自省, E2. 社會關懷, F1. 文化學習, F2. 國際理解		
學習目標：	1.了解心理學的基本概念 2.探究腦科學與心理學的基本關聯 3.分析聲音與心理的連結 4.了解自己情緒與聲響的交互作用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是音樂心理學?	1.音樂心理學理論基礎 2.音樂心理學的實驗 3.音樂心理學的施作範疇
	二	聲響配樂	1.影像、聲音與身心的交互作用 2.練習將聲音與影像連結
	三	音樂心理學的思考:大腦演化	1.影片賞析 2.人類的原始腦 3.人耳停看聽
	四	聲響的傳導	1.聲響的理解 2.聽覺是什麼?
	五	段考週	繳交作業 1
	六	大腦如何聽音樂	1.腦傷的影響 2.神經影像學 3.腦傷案例 4.大腦專有名詞與音樂關聯
	七	音樂、語言與大腦的關聯	1.音樂的共通性? 2.Pitch 系統 3.timbre 系統

		4.語言聲音系統 5.失語症
八	聲音樂組合	1.易經 2.曾國藩論「聲音」 3.樂記 4.個別定義與組合定義
九	腦葉與情緒	1.情緒路徑圖 2.腦波概述 3.腦波應用案例
十	情緒反應 VS 大腦	1.情緒的量測 2.音樂影響生理的反應"
十一	音樂治療臨床應用	1.音樂治療概述 2.音樂治療應用"
十二	音樂元素與情緒	1.音樂元素分類 2.情緒光譜概述"
十三	情緒光譜	1.Hevner 2.Russell 3.Thayer
十四	什麼是音景?	1.音景定義 2.音景分類 3.音景創作
十五	情感與審美 1	1.TED 專題演講 2.為什麼要談音樂與情緒? 3.音樂誘發情緒的元素
十六	情感與審美 2	1.情緒樂曲類型分類 2.音樂誘發情緒反應測量"
十七	樂曲情緒 VS 聆聽者情緒	1.正負向情緒 2.強烈程度 3.焦點
十八	音樂才能	1.音樂能力定義 2.音樂性向定義 3.才能與特質
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.出席率 30% 2.學習單 40% 3.期末作業 30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：青少年文學		
	英文名稱：News Writing and Reporting		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E2. 社會關懷, F. 全球力, F2. 國際理解,		
學習目標：	1.訓練學生基礎性採訪寫作技巧，讓學生了解新聞是什麼，以及新聞價值判斷的不同面向，進而學到新聞採訪和寫作的基本原則及要領。 2.訓練進階採訪寫作的技能，循序漸進，讓修課學生在已有的基礎採訪寫作訓練下，接觸各種不同型態的採訪，練習重要的寫作要領、原則及技巧，了解實務界的現況和要求。 3.依基礎及進階的練習，以媒體屬性分別提供採訪寫作的實務訓練。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前言	課程大綱介紹－課程大綱、授課方式及成績評定說明
	二	編輯實務與發展	編輯的角色與分工
	三	編輯的角色與分工	編輯的工作內容概述
	四	編輯的角色與分工	稿件來源與稿件處理
	五	編輯的角色與分工	編前規劃與標題製作
	六	版面結構與美學	版面結構與規劃——版面的四大要素
	七	段考週	段考週(期中考)
	八	版面結構與美學	版型與版面的編排——聚焦式與散焦式的編排
	九	版面結構與美學	版面錯誤與檢查的實務
十	圖片編輯與美術編輯	美術編輯的功能	

	十一	圖片編輯與美術編輯	圖片編輯的功能
	十二	圖片編輯與美術編輯	攝影美學 1
	十三	圖片編輯與美術編輯	攝影美學 2
	十四	圖片編輯與美術編輯	報紙影像構成的整體要求
	十五	圖片編輯與美術編輯	照片與標題、與圖說結合之關係
	十六	實作演練	各組實地採訪 1
	十七	實作演練	各組實地採訪 2
	十八	實作演練	各組完成文稿並上台分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時學習表現(含隨堂討論、演練、出席等)：40%		
	心得報告：25%		
	個人期中報告(含上台簡報)：15%		
	團體期末報告(含上台簡報)：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式語言	
	英文名稱：Coding Programing	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	A1. 自主學習, A2. 探究思考, B1. 科技運用, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, C2. 團隊合作, D2. 表現創新, E1. 自律自省	
學習目標：	了解智慧物聯網原理與應用，透過程式設計完成有關生活與產業的智慧物聯網之全方位應用	
	週次/序	單元/主題
		內容綱要

教學大綱：	一	認識物聯網與 webduino:Bit	1.理解物聯網之原理與應用 2.認識 Webduino:Bit 開發板與 Webduino Blockly 編輯器
	二	Webduino Bit 全彩點矩陣	實作 1 即時繪製圖案 實作 2 網頁按鈕控制燈號 實作 3 同時顯示相同顏色 實作 4 燈號移動(水平) 實作 5 燈號移動(垂直)
	三	Webduino Bit 全彩點矩陣	實作 1 燈號移動(繞著周圍) 實作 2 燈號移動(水平+色彩變化) 實作 3 線段移動(水平+反彈) 實作 4 列與欄操作(燈號水平反彈) 實作 5 列與欄操作(一排燈號水平反彈) 實作 6 列與欄操作(一排燈號垂直反彈) 實作 7 列與欄操作(反彈球效果) 實作 8 鍵盤操控燈號移動 實作 9 鍵盤操控燈號移動(碰撞偵測)
	四	Webduino Bit 元件模組	實作 1 按鈕開關(網頁顯示狀態) 實作 2 按鈕開關(控制燈號) 實作 3 蜂鳴器(網頁按鈕操控)
	五	Webduino Bit 傳感器(感應器)	實作 1 光敏電阻(網頁顯示亮度) 實作 2 光敏電阻(改變全彩點矩陣顏色) 實作 3 熱敏電阻(網頁顯示溫度) 實作 4 熱敏電阻(改變全彩點矩陣顏色)
	六	Webduino Bit 傳感器(感應器)	實作 1 九軸偵測(加速度) 實作 2 九軸偵測(陀螺儀) 實作 3 九軸偵測(姿態角度)
	七	Webduino Bit 小遊戲製作	小瑪莉(按鈕開關)
	八	Webduino Bit 小遊戲製作	反彈球(按鈕開關)
	九	Webduino Bit 小遊戲製作	貪食蛇(按鈕開關)
	十	GPIO 基礎控制	實作 1 LED 閃爍燈 實作 2 LED 呼吸燈 實作 3 讀取按鍵狀態 實作 4 按鍵控制 LED
	十一	GPIO 基礎控制	實作 1 光敏電阻測亮度 實作 2 共陰 RGB 三色 LED 控制
	十二	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧居家)	實作 1 數位輸出控制 LED 燈 實作 2 學習類比輸出控制 LED 燈 實作 3 智慧光感應 LED 燈製作
	十三	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧居家)	實作 4 LED 調光器製作 實作 5 LED 變色燈製作

	十四	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧居家)	實作 6 遠端家電控制製作 實作 7 聲控 LED 燈
	十五	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧居家)	實作 8 震動感應防盜器製作 實作 9 數位測距儀製作
	十六	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧農場)	智慧植物盆栽製作
	十七	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧農場)	智慧植物盆栽製作
	十八	Webduino Bit 的 GPIO 進階應用(智慧農場)	數位溫溼度計製作
	十九	用 LINE 機器人控制 Webduino Bit	用 Line 接收 Webduino Bit 通知
	二十	期末報告	
	二十一	期末報告	
	二十二	期末報告	
學習評量：	單元實作 50% 期末報告 30% 小組分數 20%		
備註：	針對實際狀況調整難易度與進度		

課程名稱：	中文名稱：新聞英文 英文名稱：English News	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	A. 學思力, A2. 探究思考, B. 生活力, B1. 科技運用, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D1. 欣賞品味, E. 品格力, E2. 社會關懷, F. 全球力, F2. 國際理解,	
學習目標：	1. 培養聆聽新聞英語能力與習慣。 2. 培養以英語描述熟悉的人、事、地、物能力，使用新聞英語培養寫作能力。 3. 培養英語朗誦、播報能力。 4. 深入閱讀英文新聞中的國際事件，培養評析能力。	
	週次/序	單元/主題
		內容綱要

教學大綱：	一	旅遊新聞	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	二	天然災害	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	三	國際新聞	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	四	財經新聞	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	五	科技新聞	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	六	運動新聞	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	七	政治新聞	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	八	期中考	每週選文中單字、片語及句型
	九	旅遊新聞	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	十	天然災害	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	十一	國際新聞	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	十二	財經新聞	聽力練習、朗讀練習、內容講解以及口語訓練
	十三	科技新聞	寫作練習、朗讀練習、內容講解
	十四	運動新聞	寫作練習、朗讀練習、內容講解
	十五	政治新聞	寫作練習、朗讀練習、內容講解
	十六	作業評量	學生分組報告。小組每人皆需上台，主題自定。
	十七	作業評量	學生分組報告。小組每人皆需上台，主題自定。
	十八	期末考	每週選文中單字、片語及句型
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝 Fun 樂陶		
	英文名稱：Fun of Ceramics		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A1. 自主學習, A2. 探究思考, B2. 問題解決, C1. 溝通表達, D1. 欣賞品味, D2. 表現創新, E1. 自律自省, F1. 文化學習		
學習目標：	1.瞭解陶土特質、陶藝成形技法的與創作流程。 2.能使用與維護各項工具與陶藝教室之設備。 3.練習與精進陶藝成形技術。 4.能使用單元陶藝造型技法來完成個人之創作表現。 5.習得陶藝燒造技術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	陶偶世界-童話故事創作	童話故事改編說明及繪製設計
	二	陶偶世界-童話故事創作	陶藝成型技法說明示範與練習
	三	陶偶世界-童話故事創作	製作與塑形 1
	四	陶偶世界-童話故事創作	製作與塑形 2
	五	陶偶世界-童話故事創作	製作與塑形 3
	六	陶偶世界-童話故事創作	製作與塑形修飾及整理
	七	陶偶世界-童話故事創作	燒成說明及素燒作品整理
	八	陶偶世界-童話故事創作	上釉高溫釉及釉下彩 1
	九	陶偶世界-童話故事創作	上釉高溫釉及釉下彩 2
	十	陶偶世界-童話故事創作	作品組裝與多媒材運用
	十一	陶偶世界-童話故事創作	作品多媒材運用與作品呈現
	十二	黑陶之美 -陶鼓創作	陶藝成形技法泥條成型說明示範與練習
	十三	黑陶之美 -陶鼓創作	手塑示範與製作_泥條盤繞底座製作
	十四	黑陶之美 -陶鼓創作	手塑示範與製作_泥條盤繞擴大與加高
	十五	黑陶之美 -陶鼓創作	手塑製作_塑形粗胚完成及整形拍平
十六	黑陶之美 -陶鼓創作	陶鼓作品拋光打亮及挖洞	

	十七	黑陶之美 -陶鼓創作	陶鼓的燒成說明及素燒作品整理
	十八	黑陶之美 -陶鼓創作	陶鼓燻燒整理完成與作品呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上課成果練習 30% 2.上課表現 30% 3.作品成果發表 40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語	
	英文名稱：Korean	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	A. 學思力, A1. 自主學習, B. 生活力, B1. 科技運用, C. 溝通力, C1. 溝通表達, D. 美感力, D2. 表現創新, E. 品格力, E2. 社會關懷, F. 全球力, F2. 國際理解,	
學習目標：	「韓語入門」是針對沒學過韓語的初學者為對象，從學習韓文字母與構造開始，搭配發音、寫法與基礎會話等基本課程，課程規劃如下： 1. 韓語 40 音 (子音 19 個、母音 21 個) + 終聲 (7 個代表音 ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅇ) 2. 韓文歌謠教學 3. 韓語自我介紹 4. 韓國自助旅行必備會話韓國自助旅行必備會話(多少錢? 如何殺價? 點菜...等) 5. 韓國文化漫步((餐桌禮儀、節慶活動與飲食、情人交往守則...等)	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識韓文 常用的日常問候語
	二	10 個單母音
	三	10 個基本子音(1)
	四	10 個基本子音(2)
	五	6 個 [y]系列複合母音
		內容綱要
		韓文字的創制歷史、文字結構等 안녕? (你好) 안녕하세요? (您好)...等
		ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ
		ㄱ ㅋ ㆁ ㄷ ㅌ ㄴ

	六	韓語日常實用小短句	사랑해요 (我愛你) ...等
	七	4 個有氣音	ㅋㅌㅍㅊ
	八	開口用韓語點飲料	常喝的飲料名稱/請給我一杯可樂
	九	27 個終聲代表音(1)	4 個響音ㄴㅇㄹㅇ
	十	27 個終聲代表音(2)	3 個塞音ㄱㅈㅊ
	十一	11 個複合終聲的發音 與線上韓語字典應用	透過線上韓語字典快速學會 11 個複合終聲 ㄱㅇ ㄴㅇ ㄹㅇ ㄷㅇ ㄹㅇ ㄹㅇ ㄹㅇ ㄹㅇ
	十二	其他 5 個複合母音 5 個 硬音子音	ㅏ ㅓ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅑ ㅕ ㅓ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ
	十三	發音規則+韓國童謠	透過韓語童謠快速學會常用韓語發音規則 連音 / 硬音化 / 有氣音化 / 鼻音化 / 流音化
	十四	漢字音數字與應用 韓 國固有數字與應用	일이 삼사...십 하나 둘 셋 ...열
	十五	一起去餐廳點菜吧	點菜、韓國的用餐禮儀或禁忌
	十六	用韓語自我介紹(1)	格式體(用於正式場合、上台發表、自傳與履歷 撰寫等)
	十七	用韓語自我介紹(2)	非格式體(用於日常生活)
	十八	一起開口 show 韓語	上台用韓語自我介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>1. 平時成績 30% 上課態度/出席率 課堂活動表現 / 與老師及同學的互動 期中及期末考試 70 %</p> <p>2. 筆試 (聽寫/文法/單字…) 口試 (朗讀 / 基本對話…)</p> <p>~ 為了讓同學們可以多開口練習,課堂活動表現會以”主動”上台為主。每次課堂上課會有小組演練時間,若不積極主動上台的小組及同學便沒有這項成績。希望同學們回家都能夠先預習下次上課的主題。</p> <p>~ 上課態度一向為打分數的重點,希望同學們能夠尊重他人及自己。</p>		
備註：	<p>教材:韓語 40 音-速成班. 2017.趙叡珍(조예진). EZ 叢書館 補充教材:韓國語完全征服-發音力.2012.俞靖珠. 統一出版社 自製講義 多媒體設備</p>		